

**Arnold Dieter**

**Middle Kingdom Tomb Architecture at Lisht / With an appendix by J. P. Allen**

New York, 2008

(Publications of the Metropolitan Museum of Art Egyptian Expedition vol. XXVIII).

102 p., 170 pl., 25×35 см.

ISBN 978-1-58839-194-0; 978-0-300-12344-9

(Цена: \$75)

Основные раскопки американской экспедиции в некрополе египетской столицы XII–XIII династий Лиште были проведены в 1906–1934 годах, но публикация их результатов затянулась на много десятилетий<sup>1</sup>. Согласно обещанию издателей, настоящий том открывает серию публикаций по Лишту, которая должна закрыть эту досадную лакуну. В книге Дитера Арнольда публикуются монументальные гробницы Лишта (по определению Арнольда, это гробницы с наземным сооружением — мастабой или поминальной часовней — и значительными подземными помещениями). В дальнейшем должны выйти тома, посвященные более скромным погребениям на кладбищах южного и северного Лишта, исследование печатей и оттисков из Лишта, давно обещанная публикация погребальных текстов<sup>2</sup> и исследование надписей из Лишта.

В книге изданы 28 лиштских гробниц Среднего царства. В основном они датируются правлением первых трех царей XII династии. В первой части публикуются гробницы южного Лишта, сооруженные близ пирамиды Сенусерта I; во второй части — гробницы северного Лишта, расположенные окрест пирамиды Аменемхета I; в третьей — пять гробниц северного Лишта, которые не раскопаны и известны лишь по отдельным фрагментам рельефов, вторично использованным в сооружениях более позднего времени или найденным без археологического контекста.

Большинство описанных Арнольдом гробниц прежде были лишь кратко охарактеризованы в отчетах американской экспедиции<sup>3</sup> или более ранней экспедиции, которой руководили Готье и Жекье<sup>4</sup>. Наиболее крупные из описанных в книге гробниц — это мастаба верховного жреца Птаха Сенусертанха<sup>5</sup> (р. 13–24, pl. 2–7, 9–25), гробницы визиря Ментухотепа<sup>6</sup> (р. 38–50, pl. 62–92) и распорядителя полей Имхотепа (р. 33–38, pl. 47–61).

Издатель дает подробное описание архитектуры и оформления гробниц, а также найденных там скульптур и саркофагов. Более половины увесистого тома составляют иллюстрации:

---

<sup>1</sup> В первой половине XX века вышло обстоятельное издание лишь одной гробницы ([A. C. Mace, H. E. Winlock. The Tomb of Senebtisi at Lisht. New York, 1916 \(Publications of the Metropolitan Museum of Art. Egyptian Expedition. \[Vol. 1\]\)](#)), а также публикация религиозных текстов из мастабы Сенусертанха (W. C. Hayes. The Texts in the Mastabeh of Se'n-wosret-'ankh at Lisht. New York, 1937 (Publications of the Metropolitan Museum of Art. Egyptian Expedition, vol. XII).).

В 1984–1991 гг. было проведено еще шесть сезонов раскопок в Лиште.

<sup>2</sup> См. [J. P. Allen. Some Theban Officials of the Early Middle Kingdom // Studies in Honor of William Kelly Simpson / Ed. by P. Der Manuelian. Vol. 1. Boston, 1996. P. 15, n. 69.](#)

<sup>3</sup> Публиковались в Bulletin of the Metropolitan Museum of Art.

<sup>4</sup> J.-E. Gautier, G. Jéquier. Mémoire sur les fouilles de Licht. Le Caire, 1902 (MIFAO VI).

<sup>5</sup> Религиозные тексты из нее были опубликованы У. Хэйсом: W. C. Hayes. The Texts in the Mastabeh of Se'n-wosret-'ankh at Lisht. New York, 1937 (Publications of the Metropolitan Museum of Art. Egyptian Expedition vol. XII).

<sup>6</sup> Прошлая публикация: J.-E. Gautier, G. Jéquier. Op. cit. P. 79–80, pl. 3.

подробные планы гробниц, архитектурные реконструкции, множество полевых и музейных фотографий. Детально иллюстрируются элементы строительной конструкции (вымостки, кладки), даются репродукции и прорисовки надписей и рельефов.

Представляет интерес датировка керамических сосудов, оставленных в мастабе Сенусерт-анха грабителями, которые использовали их в качестве ламп. Находка этих сосудов конца XII–XIII дин. свидетельствует о том, что грабители проникли в мастабу уже в конце Среднего царства или в период гиксосского владычества. Анализируя характер разрушений, произведенных грабителями, Арнольд заключает: «Эти наблюдения свидетельствует о полном прекращении надзора за некрополем. Воры работали без спешки, у них было достаточно времени и ресурсов, чтобы реализовать основательный проект грабежа» (р. 23–24).

На таблицах 86–92 помещены цветные фотографии внутреннего оформления расписного саркофага из гробницы визиря Ментухотепа. Саркофаг очень хорошо сохранился и представляет собой «выдающийся образец первоклассного мастерства Среднего царства» (р. 49).

До сих пор не было опубликовано практически никаких изобразительных и эпиграфических памятников из Лишта, которые можно было бы отнести к эпохе XIII династии. Настоящее издание отчасти заполняет этот пробел: здесь публикуются рельефы из гробницы неустановленного лица позднего Среднего царства (pl. 166–169).

Надписи из лиштских гробниц, вероятно, подвергнутся детальному изучению в одной из будущих публикаций. Тем не менее, многие надписи и элементы оформления гробниц даны в фотографиях, поэтому книга представляет интерес для интересующихся эпиграфикой. В этом томе детально рассматривается лишь один текст: Дж. П. Аллен разбирает в приложении биографическую надпись из мастабы Антефа (фото на pl. 33, фрагменты MMA 46.3.1<sup>7</sup> и Cairo JdE 60270<sup>8</sup>). В этой изрядно поврежденной надписи владелец мастабы рассказывает о том, как он последовательно служил нескольким царям раннего Среднего царства, имена которых не сохранились (Аллен считает наиболее вероятным, что это были Ментухотеп III, Ментухотеп IV, Аменемхет I и Сенусерт I).

Издание сопровождается предметным указателем и указателем упомянутых находок, которые хранятся в музеях. Указатели имен и титулов отсутствуют.

А. А. Ильин-Томич  
(Удельная, 2009)

---

<sup>7</sup> Раньше была опубликована лишь иероглифическая транскрипция: Gautier, Jéquier. Op. cit. P. 63.

<sup>8</sup> Раньше была опубликована лишь иероглифическая транскрипция: A. Lansing, W. C. Hayes. The Egyptian Expedition: The Excavations at Lisht // BMMA. 1933. Vol. 28, No. 11, Part 2. P. 31, fig. 31.