

ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ДАТИРОВКИ СТЕЛ СРЕДНЕГО ЦАРСТВА (формула "О живые, сущие на земле...")

Гробничные и памятные стелы Среднего царства — один из основных источников по истории этого периода. Ценность памятников, однако, в значительной степени снижена тем, что лишь немногие из них датированы. Способы же датировки стел по косвенным данным в достаточной мере до сих пор не разработаны.

В последние 40 лет этой проблемой стали интересоваться. Появился ряд ценных исследований. Стелу как памятник искусства изучали Г. Эверс¹, Г. Мюллер и К. Пфлюгер²; надписи XI династии — Г. Полоцкий³; автобиографическими текстами занимался И. Янсен⁴. Была изучена формула *ḥtp-dj-nšw.t*, обеспечивающая получение заупокойных даров.⁵

Все же можно сказать, что разработка системы датировки стел по косвенным данным только начинается. В сущности, пока еще не обследованы изображения на стелах, из многочисленных встречающихся на стелах формул изучена лишь одна. К тому же до сих пор исследователи ограничивались только датированными памятниками (сказанное не относится к работам Г. Полоцкого и И. Янсена), т. е. одной — двумя сотнями источников из общего числа более двух тысяч.

Автор настоящей статьи ставит своей задачей изучение самой распространенной после *ḥtp-dj-nšw.t* формулы — "Обращения к живым" — как средства датировки памятников. Историю этой формулы автор пытается проследить по возможно большему числу источников.

Формула "Обращение к живым" (далее — "Обращение"), в качестве основания для датировки памятников Среднего царства до сих пор не изучалась. В 1938 г. Ж. Сент Фар Гарно издал все тексты "Обращения", сохранившиеся от Старого царства, снабдив их только филологическим и историко-культурным комментарием.⁶ Двум выражениям из интересующей нас формулы была посвящена филологическая статья В. Шпигельберга, а также один из параграфов в книге Г. Полоцкого.⁷

В нашей статье точно датированные памятники (они обозначены курсивом) сравниваются с памятниками, приблизительно датируемыми при помощи работ Г. Эверса, Г. Полоцкого, Г. Мюллера, П. Смайзера и К. Беннета (см. таблицу в конце статьи). В качестве источников использованы надписи на стелах, гробницах и наскальные граффити Среднего царства (IX–XVII династии).⁸

На протяжении эпохи Среднего царства место формулы на стеле менялось. Оно зависело не столько от формы стелы⁹, сколько от взаимного расположения на ней надписей и изображений.

В смутное время, наступившее после Старого царства, на юге Египта распространились широкие прямоугольные стелы, на которых текст был выписан

¹ H. G. Evers. Staat aus dem Stein. Bd. II. München, 1929. §§ 485–573 (далее — E.).

² H. W. Müller. Die Totendenksteine des mittleren Reiches // MDAIK, 4, 1933. S. 165–206 (далее — M.); K. Pflüger. The private funerary stelae of the Middle Kingdom and their importance for the study of ancient Egyptian history // JAOS, vol. 67, № 2, 1947. P. 127–135 (далее — Pf.); ср. также общую работу: В. Poertner. Die ägyptischen Totenstelen als Zeugen des sozialen und religiösen Lebens ihrer Zeit. Paderborn, 1911.

³ H. J. Polotsky. Zu den Inschriften der XI. Dynastie. Leipzig, 1929 (далее — P.).

⁴ J. Janssen. De traditioneele Egyptische autobiografie voor het Njeuwe. Rijk, D. I–II. Leiden, 1946.

⁵ P. C. Smither. The writing of *ḥtp-di-nsw* in the Middle and New Kingdoms // JEA, 25, 1939. P. 34–37. Отзыв на статью П. Смайзера дал К. Беннет (JEA, 27, 1941. P. 157); см. также: С. J. C. Bennett. The growth of the *ḥtp-di-nsw* formula in the Middle Kingdom // JEA, 27, 1941. P. 77–82 (далее — B.); С. J. C. Bennett. Motifs and phrases on funerary stelae of the later Middle Kingdom // JEA, 44, 1958. P. 120–121 (ср. E., §§ 566–568).

⁶ J. Sainte Fare Garnot. L'appel aux vivants dans les textes funéraires égyptiens des origines à la fin de l'Ancien Empire. Le Caire, 1938.

⁷ W. Spiegelberg. Eine Formel der Grabsteine // ZÄS, 45, 1908–1909. S. 67–71; P., §§ 83.

⁸ Выявление местных особенностей затруднено тем, что более или менее полно сохранились только памятники некрополя Абидоса.

⁹ По форме среднеегипетские стелы можно разделить на четыре типа: с закругленным верхом, прямоугольные (высокие и широкие), "ложные двери", имитации "ложной двери" (см.: E., §§ 485 ff.; Pf.).

(в вертикальных или горизонтальных строках) справа от изображения покойного. Интересующая нас формула (в тех редких случаях, когда она встречается на таких стелах) занимает последние строки надписи, непосредственно перед изображением (Naga ed-Deir 47, 83; SM 20005).

В тот же период появляются высокие прямоугольные стелы с большой надписью над изображением. Подобный принцип расположения текста и рельефов применялся на стелах различной формы (кроме "ложных дверей", естественно) в продолжение всего Среднего царства. Поведение формулы в таком композиционном варианте, названном Мюллером двухпольным¹⁰, представляется особенно интересным, так как в этом случае мы получаем новое средство датировки памятников периодами до или после правления Сенусерта III.

Для памятников первого периода типично частое подчеркивание того, что формулу "произносит" сам покойный, а также расположение формулы в конце надписи, после всех других формул и текстов¹¹, непосредственно перед изображением покойного, который ее "говорит" (ср. Leiden V 2; SM 20026, 20515; BM 567 и др.).

До царствования XII династии и в начале его двухпольный вариант характеризовался горизонтальными строками. В смутное время к ним иногда присоединяли две-три вертикальных строчки. Формула, обычно завершающая надпись, попадала именно в эти строки, хотя могла начинаться и в горизонтальных строках (Naga ed-Deir 37, 46, 55, 62, 69, 73, 84; BM 1059; Leiden F 1902/7, 1)¹².

Такие вертикальные строки применялись не с целью графического выделения формулы. Скорее это делалось художником для того, чтобы выиграть место для изображения, не увеличивая размеров стелы.

Возможно, в первой половине XII династии на стелах с большими надписями формула выделялась намеренно. Так, на стеле SM 20400 часть текста формулы дается в вертикальных строках (остальная надпись — в горизонтальных), а на стеле SM 20539 вертикальные строки формулы составили даже нечто вроде "ложной двери"¹³.

Со времени Аменемхета II распространяется манера помещать большую надпись в вертикальных строках.¹⁴ Формула на таких стелах редка (лишь на Louvre C 177). При том же царе (и позже) на обычной двухпольной стеле с горизонтальными строками встречается косвенное обращение: "любящий Осириса — тот, кто...". Не будучи речью владельца стелы, оно может стоять совершенно самостоятельно, но при наличии других формул и текстов всегда стремится занять последнее место (Berlin 1183, SM 20061, BM 579, SM 20567 и др.).

В начале XII династии формула помещалась и на "ложных дверях" (Dahchour):

¹⁰ Мюллер делит стелы по композиции на двухпольные (Zwei-Felder-Typus), многополосные (Streifengliederung) и "ложные двери" (M., S., 199 ff.). Нам кажется, что в основу композиционной классификации стел удобнее брать отношение: надпись — изображение (сверху вниз по вертикали). Таким образом, если одна часть стелы занята сплошной (справа — налево) надписью, а другая — изображением, то данный вариант можно назвать двухпольным, простым или многополосным (когда изображение на нескольких полосах). Если на стеле имеется второй сплошной текст, то такой композиционный вариант можно классифицировать как трехпольный. Обратное расположение надписей и изображений сверху вниз дает соответствующие обратные варианты: обратный двухпольный (изображение — надпись): обратный трехпольный (сплошная, справа налево, надпись между изображениями, расположенными сверху и снизу). При однопольном варианте нет сплошной надписи от правого до левого края стелы. Классификация лишь частично охватывает памятники до XII династии.

¹¹ Иногда хвалебные эпитеты к имени умершего и даже короткие тексты некультового содержания (особенно заявления родственников, поставивших стелу) вклиниваются между формулой и изображением (Torino 1447, JEА, 38, EM 152). В гробницах, естественно, большие надписи не позволяют провести в жизнь этот принцип. Там формула часто без преамбул начинает собой надпись (Siût III, 1; BH 1, 44; ср. Саренпут). Такое начало трижды встретилось нам и на стелах периода, предшествовавшего правлению Сенусерта III (SM 20003, Courtiers 22, Louvre C 181).

¹² Наиболее развитым видом подобных памятников является стела знаменитого Чечи (CV 15), высеченная при Инитефе III.

¹³ Такое же графическое выделение формулы встречается и на SM 20538: вертикальные строки перед изображением при сплошной горизонтальной надписи.

¹⁴ См. Е., § 530.

на вертикальных пилястрах справа от двери (под изображением трапезы), причем знаки в строчках обращены к двери.

Во второй половине XII династии этот тип стел изменяется: сплошной текст внизу (Berlin 7313) с одинаковым направлением знаков направо заполняет нижнюю часть стелы, увеличивается верхняя горизонтальная строчка. Таким образом, двухпольные стелы уступают место трехпольным.

Несколько иначе обстоит дело с расположением формулы на стелах в виде ложной двери с нишей для статуи. Здесь ниша сверху и с боков окружена формулой *hṯp-dj-nšw.t*, и "Обращение" поэтому пишется под самым навершием из пальмовых листьев, над верхней формулой *hṯp-dj-nšw.t* (ср. BM 569, Leiden V 6, BM 471).

Время Сенусерта III является переломным этапом в развитии среднеегипетской стелы¹⁵. Положение формулы на стеле меняется: 1) прямая формула может находиться на двухпольной стеле в самом начале надписи, не предваряемая никакими словами, тогда как остальные формулы, в том числе *hṯp-dj-nšw.t* (последняя бывает органически связана с "Обращением", Genf D 50, SM 20683 и др.), следуют за ней: 2) в трехпольных стелах формула иногда помещается в нижней надписи под изображением; 3) принцип близости к изображению теперь не обязателен, равно как и включение формулы в "речь" покойного.

Сказанное не означает, конечно, что после Сенусерта II отказались от старых принципов расположения материала на стеле, но отмеченные особенности отсутствуют на стелах более раннего периода.

В некоторых случаях место формулы дает возможность датировать стелы еще более точно. Формула в овале стел с закругленным верхом, за которой следуют другие формулы, обычна для царствования Сенусерта III и начала царствования Аменемхета III (Genf D 50; SM 20683, 20609), а по-видимому, и для более позднего времени (Ny Carlsberg 964).

При Аменемхете III овал любят заполнять изображениями богов и другими символами (см. Е., 565). Этот обычай особенно распространился после XII династии. Все тексты, таким образом, переводятся в основную часть стелы (Louvre C 5; BM 223; Berlin 7732, 19500, 7311; BM 233, 240; SM 20093, 20100, 20335).

При Сенусерте III стелы с закругленным верхом часто имеют слегка выступающую раму с надписью¹⁶. Подобные стелы, возможно, ставились еще и в начале царствования Аменемхета III, но потом они вышли из моды. Формула на них обыкновенно располагалась в главной надписи (BM 805; SM 20119, 20401, 20536; Ny Carlsberg 1539) и лишь раз встретила на раме (SM 20038; ср. SM 20569).

Со времени правления Аменемхета III входят в употребление обратные двухпольные и трехпольные стелы (изображение над большой надписью). Такие стелы применялись и раньше, но нижняя надпись на них, как правило, представляла собой список домочадцев и родственников покойного (ср., однако, Münter, I¹⁷). Когда "ложные двери" превратились в стелы трехпольного типа (конец XII династии), композиционно они полностью уподобились стелам этого вида. Поскольку же крупные надписи на "ложных дверях" иногда помещались под изображением на вертикальных столбцах, постольку и на других стелах крупные тексты начинают располагаться под изображением в вертикальных строках (BM 239, Bruxelles 91, SM 20030 и др.). В то же время применялись стелы с нижней горизонтальной надписью. В обоих случаях формула находится внизу (BM 101; Qaw SM 20497, 20748; BM 504; Leiden V 101; SM 20043, 20394, 20497).

В "Обращении к живым", которое часто воспринимается как "речь" покойного, последний просит произнести благопожелание или прочесть заупокойную формулу для него самого (иногда заодно и для других). Нет случая, чтобы он просил это сделать для каких-либо иных людей. Поэтому можно безошибочно сказать, что стела поставлена тому, кому посвящена формула.


¹⁵ Pf., p. 130.










¹⁶ Ср. М., S. 205. — Впервые эти стелы появились при Аменемхете II.

¹⁷ V. Schmidt. Museum Münterianum. Bruxelles, 1910.

Текст формулы "О живые, сущие на земле..." распадается на части: собственно обращение к живым, обоснование просьбы, просьба. Иногда к формуле прибавляли еще несколько слов о том, что произнести ее не составляет труда — "Это (только) дыхание уст...".

I. Обращение к живым.

Текст обращения к живым обычно начинается словами "О живые, сущие на земле..." или "Что касается людей, которые...". Оба варианта восходят еще к Старому царству и поэтому сами по себе не могут быть приняты за основание для датировки. Так как, однако, эти слова употреблялись в формуле на протяжении тысячелетий¹⁸ (мы рассматриваем пятисотлетний период), изучение различных способов их написания может дать необходимый материал. Вариант: "Что касается людей, которые...", применявшийся в Среднем царстве, вероятно, уже при XI династии (СМ 20005¹⁹ может быть без ) , а потом и при XII династии (Усерменту; СМ 20516, 20025, 20536, 20458; Morgan, I, p. 15, № 70), в этом отношении менее интересен, чем первый вариант: "О живые, сущие на земле...".

Написание междометия "о" варьируется, что существенно для датировки формулы. Только в одной надписи X династии (Siût III, 1) засвидетельствован знак , являющийся определителем междометия. Этот знак, распространенный при VI династии (Urk. I, S. 268, Z. 11), в более поздних надписях отсутствует. Еще более примечателен определитель междометия , также известный по текстам VI династии (Ibid., S. 217, Z. 15). Он выписывается и в период смут (Naga ed-Deir 46, 47; BM 1059) и даже в середине правления XII династии (BM 567, СМ 20088²⁰). Что же касается обычных определителей междометия —  и , то они употребляются параллельно на всем протяжении Среднего царства независимо от того, написан ли текст в вертикальных или горизонтальных строках. Графика  известна уже Старому царству (Wb. I, 25), однако в формуле она встречается на стелах Среднего царства, относящихся к концу правления XII династии и более позднему времени (СМ 20100 и Berlin 7311). Начиная с царствования Аменемхета III междометия иногда писались с алефом:  (ASAE 33, Ny Carlsberg 964 ) , что резчику стелы СМ 20329 напомнило слово *izw* "слава", и он снабдил междометие определителем  (ср. Эрм. 66). Идеограмма междометия () засвидетельствована лишь после конца XII династии (Эрм. 66, Morgan, I, p. 18, № 88)²¹.

Обычно междометие относится к слову "живые", хотя оно может повторяться и перед словами "сущие на земле" (Siût III, I, Mastabat, СМ 20174), что не имеет значения для датировки.


При XII династии вновь возрождается распространенный в Старом царстве обычай непосредственно обращаться в формуле к определенным лицам, а не ко всем живым вообще (СМ 20539; München 27; Saqqara; Louvre C 172; СМ 20025, 20040, 20088; Mastabat; Leiden V 7; JEA, 14; СМ 20538, 20691, 20174, 20153, 20497; LD, II, 136e; Bologna 1903; СМ 20564). Для смутного времени перед началом царствования XII династии такая манера обращения не засвидетельствована.



Написание слова "живые" имеет много вариантов; они применялись, однако, в течение всего Среднего царства и поэтому не могут учитываться при датировке памятника.²²

На некоторые варианты все же следует обратить внимание. Только в конце правления XII династии начинают давать полное фонетическое написание слова без смыслового детерминатива, лишь с показателем множественности (Sinai, 114; BH, I, 41;

¹⁸ Традиция эта сохранилась и у коптов (ср. Togo Mina. Deux stèles funéraires coptes en dialecte sahidique // BSAC, V, 1939. P. 82).

¹⁹ Новое издание: J. J. Clère et J. Vandier. Textes de la première période intermédiaire et de la XI-ème dynastie. Bruxelles, 1948. P. 3.


²⁰ Возможна датировка концом правления XII династии, ср.  (ASAE, 9).




²¹ Варианты ,  для датировки значения не имеют.

²² , , , , , , , ,  часто с показателем множественности.

BM 204, 223; Marseille 29; CM 20530; Stuttgart 10; ср. CM 20164 и Morgan, I, p. 13, № 60).




Со времени Сенусерта III окончание множественного числа стараются поместить на уровне головы человека или птицы:   петли знака жизни:  (Genf. D 50; CM 20773, 20110, 20540; Ny Carlsberg 1539; Firenze 1540 и др.)²³, что связано с усилившейся в этот же период тенденцией заполнять пространство внутри выписанного знака и около него.



На памятниках, относящихся к периоду до правления XII династии, один раз встретилось утроение детерминатива при передаче множественности (Naga ed-Deir 47) и дважды — обычный в Старом царстве определитель  [Dendereh, XII (в словах "сущие на земле"); Naga ed-Deir 46 (восстановление)].


Слова "сущие на земле" чрезвычайно важны для датировки формулы. Первое из них *tpj.w* "сущие на" писалось обыкновенно знаком . Однако уже при VI династии пользуются также знаком , который сохраняется еще в эпоху смут, по крайней мере в надписях столичного некрополя (TPC, 77). Иероглиф  в данной формуле не встречается на памятниках Верхнего Египта, относящихся к периоду, предшествующему правлению XII династии. Возможно, его употребление при XII династии связано с общей склонностью к возрождению старого (CM 20026, 20515; Louvre C 166; BM 567, 829, 579; CM 20348). В конце правления XII династии этот знак более не применяется; позднейший датированный пример — от 29 г. царствования Аменемхета II.



На стелах, датированных временем до конца правления XII династии (кроме JEA, 38, Courtiers 22)²⁴, показатель множественности при слове *tpj.w* не встречается. Позднее он, как правило, выписывается (BM 1236; Louvre C 5; Sinai 53, 106, 114, 118, 409; BH, I, 41; CM 20093, 20100, 20401, 20540; Leiden V 89; Berlin 7311, 19500; Ny Carlsberg 1539; Эрм. 66, BM 223, 239, 471, 504; Torino 276; ASAE, 9; CM 20164, 20530).



В начале правления XII династии показатель множественности могло получать все выражение *ʿnh.w tpj.w t3* (Louvre C 15, ср. RT, 19).





Детерминативы при словах *tpj.w t3* встречаются редко.²⁵ До правления XII династии они иногда передавались при помощи знаков  , в последующее время обычен знак  (Naga ed-Deir 84; Dendereh, XII; ср. Naga ed-Deir 46).




Графика слова *t3* также весьма важна для датировки. Вариант   ²⁶ засвидетельствован только до 29 г. правления Аменемхета II (Courtiers 22; ГМИИ 1137; Torino 1447; BH, I, 44; CM 20026; Louvre C 166; Саренпут; RT, 3; BM 829).

На стеле, датируемой временем царствования Сенусерта I (JEA, 38), появляется уже иное написание слова *t3* — , которое затем стало употребляться на протяжении всей эпохи Среднего царства (вплоть до Нового царства).


Знак  вместо  отмечается на памятниках времени правления Сенусерта III и более позднего времени (Genf D 50; BM 233; Sinai 409; CM 20093, 20100, 20119, 20401, 20540; Berlin 7311, 19500; BM 239, 240, 471, 504; CM 20396; Firenze 1540; CM 20394; Leiden F 95/8, 3; Marseille 29; CM 20335).









Различия в положении этого знака (, ) как будто бы неважны для датировки, манера же помещать черточку под знаком канала или земли засвидетельствована со времени царствования Аменемхета III (BM 233, 471; CM 20394, 20530).

²³ Здесь проявляется не только стремление сохранить квадрат на письме, чего можно было достигнуть и путем иного расположения знаков:   и даже  , а скорее желание заполнить "мертвые" пространства, сделать текст более компактным.

²⁴ Эрм. 87 не является исключением:   под  относятся, несомненно, к *ʿnh.w* (при котором нет определителя множественности) и втиснуты резчиком под этот знак из-за недостатка места в конце строки. Ср. подобную графику на Berlin 7313.


²⁵ Наличие общего определителя к словам "живые, сущие на земле" или отдельного к каждому из этих слов для датировки значения не имеет. В последнем случае при каждом слове мог быть и определитель множественности (Siût, III, I, Sinai 136; ср. Саренпут).






²⁶ При взгляде на фотографию создается впечатление, что рядом со знаком  имеется лакуна, однако ознакомление с оригиналом рассеивает эту иллюзию.

Само слово "земля" пишется либо , либо , либо . На основании графики , ,  можно было бы сделать ценные хронологические выводы. К сожалению, от них приходится воздержаться, так как неудовлетворительное издание большинства стел Среднего царства не позволяет представить реальное начертание знаков. Некоторые издатели (особенно в XIX в.) не считались с тем, сколько зернышек выписано под знаком "земля". Так, Гэйэ один и тот же знак на луврской стеле С 181 воспроизвел на табл. 36 своего издания как , а на табл. 48, № 12 — .

Когда формула начинается словами "О живые, существа на земле...", за собственно обращением часто следуют определения к нему, иногда прозрачно намекающие, что живым выгодно исполнить просьбу мертвого. Такие определения обычны для периода, предшествовавшего правлению XII династии, встречаются они также в начале и середине эпохи царствования этой династии (ВН, I, 44, JEA, 38; Leiden V 2; Louvre C 177; RT, 3; Leiden V 6, VM 576; ср. ВН, I, 8). При преемниках Аменемхета II эти определения исчезают и обращение становится крайне однообразным.

Слова "любящие жизнь и ненавидящие смерть" имеют большое значение для датировки. В роли определения к обращению они встречаются еще на памятниках Древнего царства. Такие слова были очень распространены в смутное время²⁷ (Naga ed-Deir 37, 46, 55, 62, 73, 83; Denderah, Ха, XII; VM 1059; Leiden F 1902/7, 1; ГМИИ 1137; CM 20003; Torino 1447; Courtiers 22)²⁸. Начиная с XII династии их помещают в обоснование просьбы (вместе с другими, также служившими раньше определениями к обращению "живые"). Однако в начале правления XII династии они еще употребляются как определение к обращению (ВН, I, 44; JEA, 38; Эрм. 87; RT, 3; Louvre C 177; ср. ВН, I, 8). На памятниках, датированных временем после правления Сенусерта I, эти слова в роли определения встретились только один раз на стеле CM 20030.²⁹

В эпоху Старого царства и смут вместо слова "смерть" пользовались эвфемизмом — "преставление" (*hp.t*), возводимым к глаголу движения *hpj*. Поэтому вполне понятен детерминатив , который употреблялся в смутное время и в начале правления XII династии (Naga ed-Deir 46; Torino 1447; Courtiers 22; JEA, 38; CM 20515).

На памятниках, относящихся к периоду, предшествовавшему правлению XII династии (граффито из Хор Дехмит; CM 20003), зарегистрирован детерминатив ,³⁰ однако наиболее распространен другой —  (Naga ed-Deir 37, 55, 62, 79, 83; VM 1059; Leiden F 1902/7,1; ГМИИ 1137; CM 20003). В дальнейшем это слово детерминируется иначе:  (ВН, I, 44; CM 20030),  (CM 20530), что несомненно является подражанием старине. На одном из памятников конца Среднего царства встретился детерминатив  (CM 20329).

Другие определения к обращению употреблялись только до правления Сенусерта II.

На одном из памятников X династии выписано определение "рожденные и те, которые родятся" (Siût, III, 1), а на другом памятнике смутного времени — "те, которые существуют" (CM 20003).

На стеле 1447 Туринского музея высечено обращение: "О живые, существа на земле, те, которые будут сопровождать Хентииментиу и Упуаута, любящие жизнь и ненавидящие смерть". Подобное обращение имеется и на стеле из Лейдена V 2; ср. вариант "те, которые придут в сопровождении Упуаута, владыки Сиута" (Siût, III, 1).

²⁷ Ср. граффито из Хор Дехмит (см. G. Roeder. *Debod bis Bab Kalabsche*. T. I-II. Le Caire, 1911. T. I. S. 115–116; T. II, Taf. 108c, 109a), датированное царствованием Уаджжара, царя VIII династии.

²⁸ Обращение "о живые" без указанного определения встретилось только на следующих памятниках этой эпохи: Naga ed-Deir 47, 69, 84; TPC, 77.

²⁹ Причастия "ненавидящие" и "любящие", как правило, имперфектные. А. Гардинер (A. H. Gardiner. *Egyptian grammar*. 3 Ed. Oxford, 1957. P. 367) обращает внимание на параллельность перфектных и имперфектных причастий в эпитетах. Все же варианты на граффито из Хор Дехмит и на стеле Эрм. 87 — *mrj ḥḥ*, *msdd.w (msdd.w) hp.t* — интересны. В этой связи уместно сослаться на догадку Гардинера (§ 367, 2) о том, что причастие глагола *mrj* меняет свое значение в негеминирующей форме: *mr* "любящий", но *mr* "желающий". В ряде случаев, однако, так же приходится переводить и геминирующие причастия.

³⁰ Ibid. Sign-List, Z 6.

На стеле одного из близких соратников Аменемхета I кроме того добавлено: "желающие, чтобы они были почтенными у царя" (ВН, I, 44).

Фраза "желающие, чтобы жили дети ваши" дважды встречается на стелах времени Аменемхета II (Leiden V 6, BM 567). Подобная мысль, выраженная в таких же словах, содержится и в обосновании просьбы на стелах этого времени (Louvre C 181, Berlin 1188). Для других периодов эта фраза не засвидетельствована.

Титулы людей, к которым обращается покойный, также могут быть использованы для датировки стел, причем здесь имеют значение не только их реальное содержание, но и характер употребления, написание и т. д. Египтяне вставляли титулы в формулу с целью конкретизировать обращение. Возможно, здесь сказывается влияние формулы предостережения³¹, в которой полагалось перечислять всех тех, кто мог нанести ущерб гробнице.

Уже в эпоху Старого царства иногда выписывали один-два титула. В последующее смутное время эта традиция была почти забыта и возродилась лишь при XI династии в форме кратких пояснений к обращению: "волхвы всякие" (TPC, 77), "уэбы бога великого и рабы бога всякие Абидоса" (Torino 1447). Подобные пояснения встречаются также на стелах начала правления XII династии (CM 20518, Усерменту, CM 20014) и конца его (CM 20016, 20017).

Однако уже при XI династии это обращение несколько удлиняется. На той же стеле из Турина вне формулы помещено пространное воззвание: "О рабы и рабыни бога, певцы и певицы, танцоры и танцовщицы, *šn^c.w*, воины, дети, люди всякие Абидоса".

При Сенусерте I подробное перечисление должностей и профессий переходит в формулу (Leiden V 2)³². Тогда же появляется и обращение к "светским" лицам (CM 20539; München 27; Louvre C 15; CM 20025, 20040).

Ко времени Сенусерта III (а возможно, несколько ранее, если датировать стелы CM 20088 и CM 20174 серединой XII династии) этот перечень в силу определенных исторических причин превращается в своего рода формулу, которая составляется из титулов уэбов, волхвов, рабов двойника, писцов, чиновников (изредка упоминаются здесь и рабы бога), обобщенных словами "люди всякие". Как правило, в каждом таком перечне три-четыре титула (Genf D 50; CM 20683; Leiden V 7; BM 1213, 233; Berlin 7732; ВН I, 41; CM 20093, 20160, 20401, 20540; Ny Carlsberg 1539; Stuttgart 4; Berlin.7311, 19500; BM 223, 239, 240, 471; CM 20458; Bologna 1903; RT, 29; BM 504; CM 20030; Firenze 1540, 1546; CM 20043, 20394; Liverpool 13846; Leiden F 95/8; E1-Amrah; Calvet 31; Marseille 29; Ny Carlsberg 964; Oxford 1113; Stuttgart 10; CM 20335, 20530; ср. Mastabat).

Ценный материал для датировки дают и сами титулы. С конца правления XII династии особенно излюблены обращения к грамотеям — писцам и волхвам (которые должны были читать ритуальные тексты). Помимо грамотности, египтяне принимали во внимание и частоту посещений некрополя людьми определенных занятий. Разумеется, чаще других там приходилось бывать жрецам. К ним поэтому обычно и взывает покойный.

При Сенусерте III и Аменемхете III вошло в обыкновение обращаться сразу ко всему "клиру" (*wnw.t*) определенного храма, чаще всего храма Осириса (JEA, 14; CM 20538 — оригинальная формула; BM 101; CM 20691, 20153, 20497).

Обращения к танцорам и танцовщикам (Leiden V 2, CM 20026, ср. Torino 1447) после Сенусерта I не засвидетельствованы, так же как к "рабыням бога" (CM 20026).

Со времени правления Сенусерта III в формуле часто упоминаются писцы и волхвы. Эти титулы встретились и на стелах TPC, 77 и CM 20014, датированных периодом до воцарения Сенусерта III, а также на стелах CM 20088 и 20174, которые, возможно, относятся к этому же периоду. "Рабы двойника" появляются в "Обращении" только при Аменемхете III (древнейший пример — BM 233).

Очень важна для датировки орфография титулов.

³¹ W. K. Simpson. A Hatnub stela of the early twelfth dynasty // MDAIK, 16, 1958. S. 302–303.

³² Другие нестандартные обращения к жрецам встречаются на памятниках Saqqara, Mastabat, Berlin 8803.

"Раб бога" пишется ; на одной из стел, относящихся ко времени царствования Аменемхета III, встретилось написание (СМ 20536).

"Волхв" с конца XII династии выражается монограммой , т. е. сочетанием двух иероглифов: и (Stuttgart 4; Berlin 7311; BM 204, 240, 504; Firenze 1540, 1546; Calvet 31; El-Amrah; Marseille 29; СМ 20335), а иногда и (СМ 20030; ср. Ny Carlsberg 964; Oxford 1113).

Написание известно только по поздним памятникам (Berlin 7311; BM 504).

"Уэб" с конца XII династии детерминируется знаком воды (СМ 20174, 20458; BM 223; СМ 20564, 20530).

Для датировки имеет значение и фраза "те, которые пройдут..." На памятниках, относящихся ко времени до царствования XI династии, обнаружены некоторые варианты написания: (Naga ed-Deir 37, 46, 47, 55, 69, 83; СМ 20005); первое засвидетельствованное употребление знака в "Обращении" относится к 10 г. правления Сенусерта I (СМ 20515). Затем этот знак часто встречается в слове "проходить". Знак появляется, возможно, уже в середине царствования XII династии (Leiden V 72), с конца правления этой династии окончание выписывается и после суффикса (Berlin 7732; СМ 20093).

Гробницы называются либо *is*, либо *mih^c.t* (< *m^ch^c.t*).³³ Для последнего на основании надписи о культе *Ttj-šrj* Словарь предлагает иногда перевод "кенотаф в Абидосе"³⁴.

Подобное толкование подтверждается отчасти тем, что в эпоху Среднего царства приезжавшая в Абидос столичная знать ставила себе только *mih^c.t*. К сожалению, невозможно проверить, в каких случаях это слово означает "кенотаф", а в каких "гробница", так как некрополь Абидоса был разграблен, а результаты его археологического исследования изданы неудовлетворительно.

Слово *mih^c.t* появляется только при XII династии. Это понятно, если принять теорию кенотафов. Ведь Абидос (где именно и находились кенотафы) во время войн X и XI династий был спорной территорией между Югом и Севером. Фактически лишь с воцарением Сенусерта I положение настолько стабилизировалось, что стало возможным приезжать сюда для погребения усопших, устанавливать стелы, строить кенотафы и т. д.

В ранних текстах стела независимо от формы всегда называется *ʿb*. Термин *wd* появляется в формуле только во второй половине правления XII династии, и лишь в конце его начинает встречаться еще одно название *špšj* (СМ 20093, 20100; Stuttgart 4; Berlin 7311; BM 240, 471, 504; Firenze 1540, 1546; СМ 20043; ср. Morgan, I, p. 12, № 49), которое Словарь (Wb. IV, 541) переводит словом "стела", несмотря на то что на стеле Stuttgart 4 оно детерминировано знаком (см. также М., S. 171, Anm. 1).

Необходимо обратить внимание на графику термина *mih^c.t*. С середины правления XD династии знак иногда перечеркивает : BM 519, 805; СМ 20538 (однако на СМ 20539, с которой списан текст стелы СМ 20538, этого перечеркивания нет), СМ 20119.³⁵

II. Обоснование просьбы.

Обоснование просьбы встречается на памятниках Старого царства и — значительно реже — периода смут. При XII династии, когда "Обращение" все более стандартизировалось, определения к словам "живые, сущие на земле" стали помещать в обоснование просьбы.

До середины правления XII династии обоснование еще очень лаконично: как правило, оно состоит из одной, реже двух фраз, однако уже появляется тенденция к тому, чтобы сделать его более распространенным. (Усерменту, СМ 20539). Со времени правления

³³ E. Dévaud. Sur la substitution d'un secondaire a un primaire // Sphinx, 12, 1909. P. 107–110; 13, 1910. P. 153–162.

³⁴ См. F. W. von Bissing. Zwei Gräber eines Toten // ZÄS, 62, 1927. S.65. В "Поучении Аменемопе" (II, 9–10) предполагаемый кенотаф называется *is*, а подлинная гробница — *mr*.

³⁵ *m hđ m hšfj.t* едва ли может быть использовано для датировки стелы. Всюду, где слова выписываются полностью, стоит *hšfj.t* (*hntj.t* — Siût, III, 1; Ny Carlsberg 1539).

Сенусерта III эта тенденция выражается довольно отчетливо (СМ 20683, ВМ 805, СМ 20119, Leiden V 72, СМ 20538 и т. д.).

Для удобства сравнения все посулы живым здесь рассматриваются отдельно в зависимости от их характера: личная польза живого, отношение живого к царю и богу.

а) Личная польза живого.

Фраза "если вы любите (вариант — помните) жизнь и забываете (о) смерти" встречается на стелах СМ 20539, 20683, 20536, 20538; JEA, 14; СМ 20329; Torino 276.

Выражение "(если вы желаете), чтобы вы долгоденствовали на земле" встречается при Сенусерте II (в форме обращения: ВН I, 24) и в начале правления династии (в обосновании просьбы: RT, 3). До конца XII династии другие примеры нам неизвестны. Данное выражение начинает постоянно употребляться только с конца правления этой династии (Berlin 7732; СМ 20093, 20100; ВМ 223, 239; Firenze 1546; СМ 20030; El-Arabah; Berlin 7311). Тогда же появляется вариант: "если вы желаете, чтобы вы пребывали на местах ваших" (ср. Mastabat). В конце правления XII династии и позднее эта фраза (в обоих вариантах) сочетается с двумя другими: "...чтобы хвалил вас бог ваш городской" и "...чтобы вы передали (букв. отказали) должности ваши детям вашим" (Berlin 7732; СМ 20093; El-Arabah; Stuttgart 4; ВМ 223, 239; Berlin 7311).

В ту же эпоху две последние фразы употребляются совместно, но без первой (ВМ 101, 233; Bologna 1903, СМ 20540, Ny Carlsberg 1519, ВМ 504, Leiden F 95/8, 3; Stuttgart 10).

Фраза о передаче должностей детям иногда заменяется или дополняется другой: "...чтобы пребывали (*mn* — СМ 20538, ВМ 101; вариант *ḥc* "стояли", "оставались" — ВМ 805, СМ 20119) дети ваши на местах ваших".

б) Отношение живого к царю.

Данная часть обоснования просьбы особенно интересна для историка Среднего царства, так как она связана с вопросом о значении царской власти.

До правления XII династии царь вообще не упоминался в формуле. Это объясняется исторической обстановкой того периода: со времени падения VI династии до воцарения Ментухотепа I в Египте не было достаточно сильного царя, обладающего всей полнотой власти.

Впервые царь упоминается в формуле, выписанной на гробнице сподвижника Аменехмета I — Хнемхотепа I, который взывает к "желающим, чтобы они были почтенными у царя" (ВН I, 44; ср. ВМ 584). Только со времени правления XII династии появляются фразы, имеющие характер формул.³⁶

Выражение "если любите вы царя вашего" первый раз встречается на стеле СМ 20516, относящейся к периоду соправления Аменехмета I и Сенусерта I (ср. СМ 20518 и 20061), затем — на стелах СМ 20606 (середина — конец царствования XII династии) и СМ 20538 и 20458, 20609 (конец царствования XII династии).

Фраза "если вы будете обласканы царем" (букв. "будет сладко сердце ваше в царе") встречается на стелах конца XII династии (JEA, 14; СМ 30016, 20536, 20538); на стелах же начала правления династии она встретила лишь дважды (СМ 20539; Siût I, 262–263).

Выражение "если вы хотите, чтобы жил для вас царь ваш" употребляется только в конце правления XII династии (СМ 20683, 20538; ВМ 233).

На двух стелах конца правления XII династии (ВМ 101 и СМ 20540) встречается пожелание быть в милости у царя (вариант — передать должность детям).

Выражения эти применялись редко, поэтому использовать их для датировки нельзя. Однако они дают материал для некоторых небезынтересных исторических выводов.

После правления XII династии цари вновь почти не упоминаются в формуле (ко времени XIII династии можно отнести один или два случая). Да и при XII династии речь о царях идет нечасто, по крайней мере в "Обращении" (известно всего 16 примеров); надо отметить, что на памятниках первой половины правления XII династии зарегистрировано

³⁶ Классифицируя примеры, мы не обращали внимания на небольшие различия между ними. Так, например, фраза "если вы желаете, чтобы жил для вас царь ваш" относится к той же группе, что и фраза "если вы желаете жить царю вашему".

5 случаев упоминания царя в формуле, а на памятниках второй половины — 11 (это согласуется с другими источниками по истории XII династии, сообщающими об укреплении власти царя во второй половине правления XII династии).

в) Отношение живого к богу.

Фраза "если любите вы Осириса..." встречается на стелах CM 20539, JEА, 14, CM 20536, 20538 в составе одного и того же текста (с незначительными изменениями): "Если любите вы Осириса Хентииментиу (и если хотите), чтобы вы повторяли совершение празднеств его; если любите вы Упуаута бога вашего, сладкого любовью, (если хотите), чтобы сердце ваше было сладким в царстве вечно, (если вы) любите жизнь и забываете (о) смерти..."³⁷ (JEА, 14).

Надписи на всех четырех стелах восходят, конечно, к одному оригиналу, которым, возможно, является надпись на стеле CM 20539. Следует отметить, что до сих пор это сочетание фраз известно только по датированным стелам (время правления Сенусерта I, Сенусерта III и Аменемхета III).³⁸

Выражение "если любите вы Упуаута" встречается, насколько позволяют судить памятники, лишь при XII династии (CM 20539, 20040, 20683; BM 805, 1213; JEА, 14; Louvre C 5; CM 20536, 20538, 20691; RT, 19; CM 20119, 20153, 20401, 20497).

В выражении "(если вы хотите), чтобы хвалил вас Осирис", как и в первом варианте, некоторый интерес представляет упоминание имени бога Хентииментиу. И. Шпигель³⁹ показал, что при XII династии это имя превратилось в эпитет к "Осирису". Однако в первой половине правления XII династии и даже в конце его, оно довольно часто употребляется самостоятельно (Усерменту, CM 20518, Berlin 1183, Louvre C 172, CM 20046, 20567, BM 805, Louvre C 5, CM 20748).

"Бог городской" во фразах, подобных приведенным выше, впервые упоминается еще на памятниках Старого царства, затем — до начала правления XII династии (TPC 77, в другом контексте) и в середине правления XII династии (Leiden V 6 и CM 20061). Однако особенно часто говорится о "городском боге" в конце правления XII династии и позднее (BM 233; CM 20538; Qāw; CM 20119; Berlin 7732; Bologna 1903; CM 20093, 20540; Ny Carlsberg 1539, Stuttgart 4; Berlin 7311; BM 223, 239, 471, 504; Leiden F 95/8; Ny Carlsberg 964; Oxford 1113; Stuttgart 10).

С Аменемхета III эта фраза обычно связывалась с пожеланием оставить свои должности потомству (за исключением Ny Carlsberg 964, Oxford 1113). Пожелание быть "почтенным" (*imzhi*) встретилось нам только на очень древних памятниках (Torino 1447, BM 152, BH I, 44). Стремление же "достигнуть почтенности", напротив, выражалось только на более поздних (BH, I, 24 и CM 20458).

Пожелание сопровождать бога, царя и других (Siût III, 1; Denderah XIII; Torino 1447; Leiden V 2; Louvre C 15; BM 584, 1213; Qāw) после правления XII династии не обнаружено.

Фраза "(если вы хотите) устроить храм Осириса" зарегистрирована только на Genf D 50, CM 20683, BM 805, Leiden V 72 и CM 20119, т. е. употреблялась при Сенусерте III и, возможно, при Аменемхете III.

III. Просьба.

До царствования XII династии посетителей храмов и некрополей просили принести

³⁷ Такая интерпретация предложена Э. Эделем (см. E. Edel. Beiträge zur ägyptischen Grammatik // ZÄS, 84, 1959. S. 108–109).

³⁸ Ср. Усерменту и CM 20683. "Любимый Хентииментиу тот, кто..." встречается, к сожалению, слишком редко, чтобы делать какие-либо выводы для датировки. Все примеры, однако, относятся ко времени царствования XII династии (CM 20518, 20061, 20016, 20017.)

³⁹ J. Spiegel. Zum Osiriskult von Abydos im Mittleren Reich // Akten des Vierundzwanzigsten internationalen Orientalisten-Kongress München. Wiesbaden, 1959. S. 85 ff.

жертвы или совершить возлияние (Torino 1447; BM 152; CM 20003; Naga ed-Deir 37, 55, 83). Если же у прохожего ничего не было "в руке", готовы были удовольствоваться простым пожеланием благ (примеры см. Р., § 83). При XII династии и позже подобные просьбы не засвидетельствованы (неясно, как понимать надпись на стеле Torino 276 "да совершите *ḥtp-dj-nšw.t*, 1000 в хлебе..."). Теперь больше не надеялись и на то, что прохожий произнесет благопожелание покойному. Прохожего упрашивали, убеждая, что это совсем нетрудно и полезно для него.

Просьба всегда начинается словами *dd.tn* — "да скажете вы" (варианты — "скажите", "да скажет", "скажут" и т. п.). Эта, казалось бы, ничем не примечательная фраза, чрезвычайно существенна.

Еще Полоцкий использовал ее для датировки памятников XI династии, где она звучит *iw.tn r dd m r3.tn* (Р., § 83; Naga ed-Deir 37, 73; CM 20003 без *r3.tn*; Naga ed-Deir 62, 69, 73, 84; BM 1059; Leiden F 1092/7, 1).

При XI династии возможен также вариант *iw dd.tn* (Torino 1447), никогда уже впоследствии не встречавшийся.

На стеле BM 152, датированной 10 г. правления, вероятно, Ментухетеп I, говорится: *dd.tn m r3.tn* (ср. CM 20564 от второй половины Среднего царства).

С самого начала правления XII династии входит в широкое употребление применявшееся и раньше выражение: "да скажете вы"⁴⁰ (исключение JEA, 38: *iw.tn gr.t r dd*). Отклонение засвидетельствовано на памятниках, датированных временем правления Аменемхета III: *dd.tn m tp.t-r3.tn* (CM 20536, 20538) Наличие этого выражения на указанных стелах заставляет предположить, что оно было выписано и в разрушенном месте стелы CM 20539. В варианте *mj dd.tn m tp.t-r3.tn* выражение *dd.tn* встретилось на стеле Leiden V 72, датированной примерно серединой — концом правления XII династии.

С конца правления XII династии появляется новая конструкция: *mj dd.tn*. Она часто встречается в течение всего Среднего царства, начиная со времени правления Аменемхета III (Qāw; Berlin 7732; CM 20093; Stuttgart 4; Berlin 7311; BM 204, 223, 239, 240, 471, El-Arabah; Marseille 29; Morgan, I, p. 18, N 88; Ny Carlsberg 964; Oxford 1113; Stuttgart 10; CM 20329, 20335, 20530).

Что же касается самой просьбы, то она обычно бывает двух видов: либо о благопожелании ("1000 в хлебе, пиве и т. д."), либо о произнесении формулы *ḥtp-dj-nšw.t*. Если первая применялась в продолжение всей эпохи Среднего царства, то вторая связана с определенным периодом и поэтому для нас интереснее.

При XI династии и в начале правления XII династии покойный просил произнести для него только благопожелание. Формула *ḥtp-dj-nšw.t* не входила в "Обращение" и стояла отдельно — обычно перед ним. Иногда, правда, знаки $\overline{\text{𓆎}} \overline{\text{𓆏}} \overline{\text{𓆑}}$ ⁴¹ помещались перед благопожеланием, но оно никоим образом не превращалось в формулу *ḥtp-dj-nšw.t*. Положение меняется в царствование Сенусерта III, когда, как уже неоднократно отмечалось, в написании формулы наметился разрыв с традициями. С этих пор в "Обращении" выражается просьба покойного произнести развернутую формулу *ḥtp-dj-nšw.t*.

Полная формула *ḥtp-dj-nšw.t* в "Обращении" встретилась на следующих памятниках:

⁴⁰ Имеется вариант "да скажете вы мне" (Louvre C 177, JEA, 15, Bruxelles 91).

⁴¹ П. Смайзер (P. C. Smither. of *ḥtp-di-nsw...* P. 34–37) сделал чрезвычайно важный вывод о том, что графика $\overline{\text{𓆎}} \overline{\text{𓆏}} \overline{\text{𓆑}}$ характерна лишь для XIII династии и более позднего времени. Этот вывод оспаривал К. Беннет (В., р. 157), приведший, действительно, один достоверный пример от времени Аменемхета III (Sinai 28). Необходимо отметить, что подобная графика встречается и при XII династии. Нам известны следующие примеры: R. Anthes. Die Felseninschriften von Hatnub. Leipzig, 1928. Gr. 50 (Аменемхет II!), Sinai 24 (Аменемхет III) и Sinai 401. Последний памятник, хотя и не датирован, не может относиться к более позднему периоду, так как на Синае отсутствуют памятники Среднего царства, созданные позже правления XII династии. Несмотря на это, строгий отзыв К. Беннета о работе П. Смайзера представляется неоправданным. Надо учитывать, что четыре-пять замеченных исключений противостоят сотням памятников с обычной для XII династии графикой. К тому же все исключения наблюдаются в надписях, высекающихся за пределами Египта, где, несомненно, надписи делались не так старательно и не такими опытными мастерами, как в Египте.

Genf. D 50; CM 20773; BM 101, 233; Berlin 7732; CM 20093, 20540; Stuttgart 4; Berlin 7311, 19500; El-Arabah; Morgan, I, p. 12, N 49; Marseille 29; ASAE, 9; Ny Carlsberg 964; CM 20530; Morgan, I, p. 13, N 60; El-Amrah; ср. CM 20569.

Уже в начале царствования XII династии иногда просят сказать только слова: *ḥtp-dj-nšw.t* (см., например. CM 20014).⁴²

Во второй половине Среднего царства формула не так лаконична, и с конца правления XII династии к *ḥtp-dj-nšw.t* добавляется имя какого-либо бога (Qāw; CM 20119; BM 223, 239, 471, 504; Calvet 31; Oxford 1113; CN 20335, 20346; ср. Leiden V 89).

Выражение *pr.t-ḥrw* часто употреблялось самостоятельно в эпоху Древнего царства и в первую половину Среднего. Сохранились примеры от времени правления X династии и Сенусерта I, где в "Обращении" просят вымолить у бога *pr.t-ḥrw* (Siût, III, 1, Саренпут); при Сенусерте I желают также: "да дадите вы мне *pr.t-ḥrw*" (JEA, 38). Во время царствования Сенусерта I и в последующий период просят просто сказать *pr.t-ḥrw* (Morgan, I, p. 17, N 90 bis; BH I, 24; CM 20348; Louvre C 181). Подобные пожелания встречаются и на памятниках конца XII династии (BH I, 41).⁴³

Еще при XI династии *pr.t-ḥrw* имеет значение действия живого по отношению к умершему: "возгласите и совершите вы возлияние..." (Torino 1447, BM 152).⁴⁴

Благопожелание так же, как и *ḥtp-dj-nšw.t*, включает перечисление всяких благ, которые желал бы получить покойный. Поэтому удобнее обе формулы рассматривать вместе.

Однако прежде надо сказать несколько слов о благопожелании в целом. Следует обратить внимание на знак 𓆎 , который встречается в выражении: "1000 в хлебе, пиве и т. д.". Для памятников XI династии, например, типично выражение: "1000 в хлебе и пиве, 1000 быков и 1000 птиц, 1000 в вещах всяких", где предлог "в" стоит только в начале, перед словом "хлебе", и в конце, перед словом "вещи" (Naga ed-Deir 37, 62, 69, 83, 84; BM 1059; CM 20003)⁴⁵. На более поздних памятниках такое построение фразы не встретилось.

Также только для памятников этого периода (до XII династии) характерны пожелания 2000 и 3000 (или просто "тысяч") вещей (Naga ed-Deir 46, TPC 77).

В беспредложной связи знак 𓆎 может ставиться и перед исчисляемым (как в действительности и говорили), и после него. Следует отметить, что вторая конструкция применялась лишь до середины правления XII династии (CM 20518, Berlin 1183, München 27, BM 579, 584)⁴⁶.

Только до царствования Аменемхета II помещали знак 𓆎 под исчисляемым или над ним (Naga ed-Deir 47, TPC, 77, BM 1059, CM 20606)

Рассмотрим элементы благопожелания и формулу *ḥtp-dj-nšw.t*. В обоих случаях упоминание хлеба, пива, быков и птиц было почти обязательным.

Уже во времена смут после Старого царства слово "хлеб" иногда писалось тремя знаками, объединяемыми в один квадрат со знаком пива: 𓆎𓆎𓆎 (Naga ed-Deir 69; BM 1059, CM 20003).

Только с середины, а вернее, с конца XII династии становятся частыми написания,

⁴² Часто *ḥtp-dj-nšw.t* механически ставится перед последующим благопожеланием (для датировки это, однако, значения не имеет).

⁴³ Вымаливание *pr.t-ḥrw* отмечено и на памятнике XVIII династии (Morgan, I, p. 177); вероятно, он является копией более древнего памятника, так как после Сенусерта I подобное выражение не засвидетельствовано. На стеле Qāw (вне формулы) покойный просит Осириса дать ему *pr.t-ḥrw*.

⁴⁴ Об этом выражении в Древнем царстве см.: J. J. Clère. Le fonctionnement grammatical de l'expression *pr.i-ḥrw* en ancien égyptien // Mélanges Maspero. T. I, fasc.2. Le Caire, 1935–1938. P. 753 ff.; J. J. Clère. Un nouvel exemple de l'expression *pr.i-ḥrw* à la forme *šdmtj.fy* // JEA, 25, 1939. P. 216; J. J. Clère. Nouvelles observations sur l'expression *pr.i-ḥrw* // RdE, XI, 1957. P. 158–159.

⁴⁵ Эта фраза встретилась на одном памятнике начала царствования XII династии — Saqqara (соправление Аменемхета I и Сенусерта I). Для конца царствования XII династии засвидетельствован вариант: "1000 в хлебе, 1000 в пиве, 1000 в быках, 1000 в птицах, 1000 в вещах всяких" (Stuttgart 4).

⁴⁶ Не имеется примеров и от XI династии. Denderah XII, к сожалению, разрушена.

в которых знак ∞ служит детерминативом ко всему выражению: "хлеб и пиво, быки и птицы". В этом случае он помещается под знаками 𐎔 (СМ 20348; Genf D 50; СМ 20038, 20683; BM 101; EI-Arabah; СМ 20540, 20394; Berlin 7311)⁴⁷.

До царствования XII династии знаки $\hat{\infty}$, 𐎔 , 𐎔 не сопровождалась детерминативом множественности, а при Сенусерте I и позднее этот детерминатив нередко выписывался.

Для датировки памятников очень важны слова "алебастр и покров".

"Покров" обыкновенно пишется 𐎔 ; написания 𐎔𐎔 и 𐎔𐎔𐎔 применялись, как правило, до правления XII династии (СМ 20502; Denderah, XIII; ГМИИ 1137, СМ 20003, Torino 1447; ср. Louvre С 15). Знак 𐎔 было принято ставить перед знаком 𐎔 или над ним.⁴⁸ Со времени царствования Сенусерта III (а возможно, уже с середины правления XII династии) этот знак (в связи со стремлением заполнять пустое пространство) высекается в промежутке между вертикальными линиями иероглифа 𐎔 (Louvre С 181; RT, 19; BM 805; JEA, 14; BM 233; Sinai 118; СМ 20093, 20119, Berlin 7311; Firenze 1546; Ny Carlsberg 964; СМ 20530).

Знак 𐎔 обычно ставится один для обоих слов. Лишь на памятниках начала правления XII династии и предшествующего периода встречаются случаи раздельного "исчисления" (Naga ed-Deir 47; TPC 77, Torino 1447; СМ 20539).

За словами "алебастр и покров" почти всегда следуют слова "ладан и умащения".

Как показал К. Беннет (В., р. 79–80), в формулу *htp-dj-nšw.t* эти слова помещают при Сенусерте I. В "Обращение" они попадают в результате включения в его состав формулы *htp-dj-nšw.t* (что произошло не ранее правления Сенусерта III). В дальнейшем эти слова встречаются также и в благопожелании (Genf D 50; СМ 20016, 20119 и. т. д.; ср. Mastabat).

Перечень благ обычно заканчивается обобщающим пожеланием "вещей всяких" (т. е. всего). Часто эти слова сопровождаются эпитетами. Так, до правления XII династии желали "вещей всяких добрых" (Naga ed-Deir 37, 46, 62, 69, 73, 83, 84; BM 1059 и Torino 1447). Подобное же словоупотребление засвидетельствовано и для конца царствования XII династии (RT, 19; JEA, 14; Sinai 121).

При XI династии и Сенусерте I упоминались "вещи всякие чистые" (СМ 20003, Leiden V 2, СМ 20515, JEA, 38).

Слова "вещи всякие сладкие" известны по памятникам времени правления Сенусерта I (СМ 20518, 20539). С последней стелы они были списаны владельцем стелы 20538, жившим при Аменемхете III.

Наиболее часто встречается сочетание "вещи всякие добрые и чистые", появившееся в начале царствования XII династии и особенно распространившееся со времени правления Аменемхета II.

Прилагательное женского рода *w^cb.t* пишется с этого же времени: 𐎔 (BM 233, Berlin 7732, EI-Arabah, Bologna 1903, СМ 20540, Berlin 19500, BM 240), в чем проявляется стремление (связанное с общей тенденцией к экономии места на стеле) заполнять свободное пространство, помещая малые знаки в пустотах больших.

IV. "Это (только) дыхание уст..."

Данная часть формулы (не засвидетельствована до XII династии) с филологической стороны исследована В. Шпигельбергом⁴⁹. К его списку примеров (Berlin 7311, СМ 20046, Stuttgart 10, Firenze 1540, СМ 20609, Torino 276) следует добавить: Siût I, 262–263, Эрм. 87 (уникальный вариант), Morgan, I, р. 89, № 76.

⁴⁷ На двух стелах (одна из которых относится ко времени правления Аменемхета II, а другая — Аменемхета III) знак ∞ помещен как под знаками, обозначающими хлеб с пивом, так и под знаками, обозначающими быка с птицей (СМ 20040, 20536; ср. ASAE, 52).

⁴⁸ Полные написания дошли до нас только от времени смут (Naga ed-Deir 47, Torino 1447).

⁴⁹ W. Spiegelberg. Eine Formel der Grabsteine // ZÄS, 45, 1908–1909. S. 67–68.

ПАМЯТНИКИ, СОДЕРЖАЩИЕ ФОРМУЛУ

"О живые, сущие на земле..."⁵⁰

В таблице приводятся замеченные автором случаи употребления формулы, как точно датированные (в их число включаются и памятники без дат, принадлежащие какому-нибудь известному историческому деятелю), так и датируемые приблизительно на основании уже упоминавшихся работ П. Смайзера, К. Пфлюгера, К. Беннета, Г. Полоцкого, Г. Эверса и Г. Мюллера. В последнем случае была возможна датировка лишь большими отрезками времени — смутным временем перед царствованием XII династии, началом (Аменемхет I — Сенусерт I), серединой (Аменемхет II — Сенусерт II) и концом (Сенусерт III — Аменемхет III — Аменемхет IV) правления XII династии (памятники с формулой от времени правления царицы Нефруссебек неизвестны), а также правлением XIII династии и второй половиной Среднего царства. Иногда приходилось довольствоваться еще более общими определениями: "середина — конец XII династии", "XII династия" и даже "Среднее царство".

Метод датировки описан у К. Беннета (С. J. C. Bennett. *Motifs and phrases on funerary stelae...* P. 120–121). Принимался во внимание и стиль памятника. Датировка на основании косвенных данных в значительной степени корректируется самим "Обращением"; однако дата в таблице выведена без учета таких поправок.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

п. — прорисовка

р. — рукописная копия

т. — типографский набор

ф. — фотографическое воспроизведение

CV — J. J. Clère et J. Vandier. *Textes de la première période intermédiaire et de la XI-ème dynastie*. Bruxelles, 1948, fasc. 1.

Les. — K. Sethe. *Aegyptische Lesestücke. Texte des mittleren Reiches*. Leipzig, 1928.

№ пп	Название памятника	Характер памятника	Место происхождения	Датировка	Издание	Вид изд.
1	ГМИИ 1137	Стела	Абидос	Инитеф III	Р. И. Рубинштейн. Две стелы XI династии из Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. // ВДИ, 3, 1952. Табл. к стр. 128; CV, 12–13.	ф. п.
2	Саренпут	Надпись на стене гробницы	Западный берег Нила против Элефантины	Сенусерт I	Urk. VII, S. 1 ff.	р.
3	Усерменту	Стела		"	Les., 80*	"
4	Эрм. 66	"		Конец XII дин. (ср. имя уэба Хахеперрасенеба**)	J. Lieblein. <i>Die ägyptischen Denkmäler aus St. Petersburg, Helsingfors, Upsala und Copenhagen</i> . Christiania, 1873. S. 22, N 32, Taf. XXI, N 13.	"
5	Эрм. 87	"		Начало XII дин.	Ibid. S. 25, N 40; Taf. IV, № 16.	"
6	ASAE, 9	"		Джедхетепра	ASAE, 9, 1909. P. 96	ф.
7	ASAE, 33	Граффито	Западная Нубийская пустыня	Аменемхет III, 6 год	ASAE, 33, 1933. Tab. III, 3	"

⁵⁰ После окончания статьи автор обнаружил следующие примеры формулы на памятниках Среднего царства: Alnwick Castle (ASAE, t. 55, p. 65); ASAE 55, p. 55, pl. I; Bois-Aymé (Kêmi I, 1928, pl. VII, 2); Berlin 7309; Denderah VII a; W. C. Hayes. *The Scepter of Egypt*, pt. I, Cambridge, Massachusetts, 1960, fig. 82; Kahun XI (W. M. FL. Petrie. *Kahun, Gurob and Hawara*, London, 1890, pl. XI); Koptos XII (W. M. FL. Petrie. *Koptos*, London, 1896, pl. XII, 2); Dows Dunham and J. M. A. Janssen. *Semma Kumma*, Boston, 1960, passim.

8	ASAE, 52	Статуя	Дашур ("ломаная пирамида")	Середина XII дин. (на месте найдены памятники лишь времени Аменемхетов I и II и Сенусертов I и II; см. ASAE, 52, 1952. P. 592)	ASAE, 52, 1952. Tab. XXIV A	ф.
9	ВН I, 8	Надпись на стене гробницы	Бени-Хасан	Сенусерт I, 43 год	P. E. Newberry. Beni-Hasan. London, 1893	п.
10	ВН I, 24	То же	"	Сенусерт II	Ibid.	"
11	ВН I, 41	"	"	Конец XII дин.	Ibid.	"
12	ВН I, 44	"	"	Аменемхет I	Ibid.	"
13	Berlin 1183	Стела	Абидос	Аменемхет II, 3 год		р.
14	Berlin 1188	"		Середина XII	Ibid. S. 181	"
15	Berlin 7311	"		XIII дин.	Ibid. S. 179	"
16	Berlin 7313	"		Конец XII–XIII дин.	Ibid. S. 205	"
17	Berlin 7732	"		Конец XII дин.	Ibid.	"
18	Berlin 8803	Статуя	Х ном Нижнего Египта	XII дин.	Ibid. S. 147	п.
19	Berlin 19500	Стела	Элефантина	Конец XII дин.	Ibid. Hft. 4, 1913. S. 260	р
20	BM 101	"	Абидос	Аменемхет III	Hieroglyphic texts from Egyptian stelae, etc. in British Museum. Pt. II. London, 1912. Pl. 2	п.
21	BM 152***	"	"	Ментухотеп I (?), 10 год	Ibid. Pl. 34	"
22	BM 204	"	"	XIII дин.	Ibid. Pt. III, 1912. Pl. 16	"
23	BM 223	"	"	Конец XII–XIII дин.	Ibid. Pt. 23	"
24	BM 233	"	"	Аменемхет III	Ibid. Pt. IV, 1913. Pt. 14	"
25	BM 239	"	"	Конец XII–XIII дин.	Ibid. Pt. III. Pl. 48	"
26	BM 240	"	"	XIII дин.	Ibid. Pt. II. Pl. 32	"
27	BM 462	"	"	Середина XII дин.	Ibid. Pt. V, 1914. Pl. 5	"
28	BM 471	"	"	Конец XII–XIII дин.	Ibid. Pt. 6	"
29	BM 504	"	"	Конец XII–XIII дин.	Ibid. Pt. III. Pl. 13	"
30	BM 567	"	"	Аменемхет II, 13 год	Ibid. Pt. II. Pl. 5	"
31	BM 569	"	"	Аменемхет II, 13 год	Ibid. Pt. 19	"
32	BM 579	"	"	Середина XII дин.	Ibid. Pt. 15	"
33	BM 584	"	"	Середина XII дин.	Ibid. Pt. 14	"
34	BM 805	"	Абидос	Конец XII дин. (имя Нубкау)	Ibid. Pt. III. Pl. 40	"
35	BM 829	"	"	Аменемхет II, 29 год	Ibid. Pt. IV. Pl. 5	"
36	BM 1059	"	Ахмим	Смутное время	Ibid. Pt. III. Pl. 32	"
37	BM 1213	"	Абидос	Аменемхет III; памятник Хусебека)	Ibid. Pl. 12	"
38	BM 1236	"	"	Сенусерт III (?), покойный род. в 39 г. Аменемхета II	Ibid. Pt. IV. Pl. 6	"
39	Bologna 1903	"	"	Конец (?) XII дин.	G. Knimek-Szedlo. Catalogo di antichita egizie di Museo civico di Bologna. Torino, 1895	т.
40	Bruxelles 91	"	"	Конец XII дин.	T. E. Peet. The cemeteries of Abydos. Pt. II, London, 1914. Pl. XXXV, XXIII	ф.
41	Calvet 33	Башенка	"	Конец XII–XIII дин.	RT, 32. Pl. I, 3; p. 149 ff.	т.
42	CM 20003	Стела	Курна	Смутное время	H. O. Lange und H. Schäfer. Grab- und Denksteine des Mittleren Reiches im Museum von Kairo. T. I. Berlin, 1902. (-CV, 2)	(п.)
43	CM 20005	"	Дра абу-н-нага	Смутное время	Ibid. T. I. (-CV, 2–3)	ф.(п.)
44	CM 20014	"	Абидос	Начало XII дин.	Ibid. T. I.	ф.
45	CM 20016	"	"	Середина — конец XII дин.	Ibid.	т.
46	CM 20017	"	"	Середина — конец XII дин.	"	"

47	CM 20025	"	Абидос, северный некрополь	Аменемхет II, 20 год (две формулы)	"	"
48	CM 20026	"	Там же	Сенусерт I, 10 год	"	"
49	CM 20030	"	Абидос, средний некрополь	Конец XII–XIII дин.	"	"
50	CM 20038	"	Абидос, северный некрополь	(Сенусерт III — Аменемхет III, начальник казны Ихернефрет)	"	ф.
51	CM 20040	"	Там же	Аменемхет II; владелец № 30 наст. табл.)	"	т.
52	CM 20043	"	Там же	XIII дин.	"	"
53	CM 20046	"	Там же	Середина XII дин.	"	"
54	CM 20061	"	Там же	XII дин.	"	"
55	CM 20088	"	Там же	Середина — конец XII дин.	"	ф.
56	CM 20093	"	Там же	Конец XII дин.	"	"
57	CM 20100	"	Там же	Конец XII дин.	"	"
58	CM 20119	"	Там же	Конец XII дин.	"	т.
59	CM 20141	"	Там же	Конец XII дин.	"	ф.
60	CM 20153	"	Абидос, Ком-эс-Султан	Конец XII дин.	"	"
61	CM 20164	"	Абидос, северный некрополь	XIII дин.	"	"
62	CM 20174	"	Там же	Конец XII дин.	"	"
63	CM 20224	"	Абидос	Конец XII дин.	"	т.
64	CM 20329	"	Эдфу	XIII–XVII дин. (царевич Хери)	"	ф.
65	CM 20335	"	Абидос, средний некрополь	Вторая половина Среднего царства	"	"
66	CM 20341	"	Там же	Середина — конец XII дин.	"	"
67	CM 20346	"	Абидос, северный некрополь	Конец XII дин. (?)	"	"
68	CM 20248	"	Там же	Середина XII дин.	"	"
69	CM 20394	"	Абидос, Ком-эс-Султан	XIII дин.	"	т.
70	CM 20396	"		Конец XII–XIII дин.	"	"
71	CM 20401	"		Конец XII дин.	Ibid. T. II. Berlin, 1908	"
72	CM 20458	"	Абидос, северный некрополь	Конец XII дин.	Ibid.	"
73	CM 20476	"	Курна	Конец XII дин.	"	ф.
74	CM 20497	"	Абидос	Конец XII дин.	"	"
75	CM 20502	"	Абидос, северный некрополь	Инитеф III	"	т.
76	CM 20515	"	Абидос	Сенусерт I, 10 год	"	ф.
77	CM 20516	"	Абидос, Ком-эс-Султан	Аменемхет I–Сенусерт I, соправление	"	"
78	CM 20518	"	Абидос, Шунет эз-Зебиб	Сенусерт I, 7 год	"	"
79	CM 20523	"	Абидос, северный некрополь	Середина XII дин.	"	т.
80	CM 20530	"	Эдфу	Вторая половина Среднего царства	"	"
81	CM 20536	"	Абидос, северный некрополь	Аменемхет III, 1 год	"	ф.
82	CM 20538	"	Абидос, Ком-эс-Султан	Аменемхет III (две формулы)	"	"
83	CM 20539	"	Абидос, храм Осириса	Сенусерт I	"	"
84	CM 20540	"	Абидос	Конец XII дин.	"	"
85	CM 20564	"	Абидос, северный некрополь	Вторая половина Среднего царства	"	"
86	CM 20567	"	Там же	Середина XII дин. (или раньше)	"	т.

87	CM 20569	"	Там же	Вторая половина Среднего царства	"	ф.
88	CM 20606	"	"	Середина — конец XII дин.	"	"
89	CM 20909	"	"	XII дин.	"	т.
90	CM 20683	"	Абидос, Гадра	(Сенусерт III — Аменемхет III, начальник казны Ихернефрет)	"	"
91	CM 20691	"	Там же	Аменемхет III	"	ф.
92	CM 20748	"	Абидос, Ком эс-Султан	Середина — конец XII дин.	"	"
93	CM 20773	"	Абидос	Аменемхет III, 10 год	"	т.
94	Courtiers 22	"	"	XI дин.	W. M. Fl. Petrie. Tombs of the Courtiers and Oxyrhynchos. London, 1925	п.
95	Dahchour	"	Дашур	Середина XII дин. (комплекс пирамиды Аменемхета II)	J. de Morgan. Fouilles à Dahchour en 1894–1895. Vienne, 1903. III. 129	"
96	Denderah, Ха	Надпись на стене гробницы	Дендера	Смутное время	W. M. Fl. Petrie. Denderah. London, 1900	ф.
97	Denderah, XII	"	"	Смутное время	W. M. Fl. Petrie. Denderah. London, 1898	"
98	Denderah, XIII	"	"	Смутное время	Ibid.	"
99	El-Amrah	Стела	Эль-Амра	Конец XII–XIII дин.	D. Randall-Maciver. El-Amrah and Abydos. London, 1902. Pl. 34	"
100	El-Arabah	"	Эль-Араба	Конец XII дин.	J. Garstang. El-Arabah. London, 1901	"
101	Firenze 1540	"	"	Конец XII дин.	E. Schiaparelli. Catalogo generale del Museo egizio di Firenze. Roma, 1887	т.
102	Firenze 1546	"	"	Конец XII дин.	Ibid.	"
103	Genf D 50	"	Абидос	Сенусерт III, 19 год	W. Spiegelberg. Aegyptische grabsteine und Denksteine aus verschiedenen Sammlungen. Bd. III. Strasburg, 1906. Taf. 1	ф.
104	Hannover 11	"	"	Аменемхет II	RT, 17. P. 14; ZÄS, 72. Taf. IV, 3	т., ф.
105	JEA 14****	"	Абидос	Сенусерт III	JEA, 14, 1928. Pl. XX, fig. 2	ф.
106	JEA, 38	"	"	Сенусерт I	JEA, 38, 1952. Pl. II	"
107	LD, II, 136e	Граффито	Семне	(<i>hṯp-dj-nšw.t</i> Сенусерту III)	R. Lepsius. Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien. Berlin, 1849–1859	п.
108	LD, II, 139e	"	"	Аменемхет III, 6 год	Ibid.	"
109	LD, II, 136f	"	"	Конец XII–XIII дин.	"	"
110	Leiden F 95/8,3	Стела	"	XIII дин.	P. A. A. Boeser. Beschreibung der aegyptischen Sammlung in Leiden. Abt. I. Haag, 1909. Taf. 7	ф.
111	Leiden F 1902/7,1	"	"	Смутное время	Ibid. Taf. 1	"
112	Leiden V 2	"	Абидос	Сенусерт I, 9 год	Ibid. Taf. 6	"
113	Leiden V 6	"	"	Аменемхет II	Ibid. Taf. 3	"
114	Leiden V 7	"	"	Аменемхет III	Ibid. Taf. 7	"
115	Leiden V 72	"	"	Конец XII дин. (?)	Ibid. Taf. 17	"
116	Leiden V 89	"	"	Середина XII дин. (?)	Ibid. Taf. 27	"
117	Leiden V 101	"	"	Конец XII–XIII дин.	Ibid. Taf. 37	"
118	Liverpool 13846	"	"	Конец XII–XIII дин.	A. H. Gardiner and K. Sethe. Egyptian letters to the dead. London, 1928. Pl. XI	"
119	Louvre C 5	"	"	Аменемхет III, 1 год	A. J. Gayet. Musée du Louvre. Stèles de la XII dynastie. Paris, 1889. Pl. 8	п.
120	Louvre C 15	"	Абидос	Начало XII дин. (ср. RT, 3, где упоминается то же лицо)	Ibid. Pl. 54; RdE, 1, 1933	"

121	Louvre C 34	"		Начало XII дин. (Зете: "Сенусерт I")	V. V. Štech. Rozprava o reliefu. Praha, 1958. Pod. 4; Les. 96	ф.
122	Louvre C 166	"	Абидос	Сенусерт I, 17 год	A. J. Gayet. Musée du Louvre. Pl. 24	п.
123	Louvre C 172*****	"		Аменемхет II, 3 год	O. Lemm. Aegyptische Lesestücke. Leipzig, 1883. S. 62	р.
124	Louvre C 177	"		Начало–середина XII дин.	A. J. Gayet. Musée du Louvre. Pl. 32	п.
125	Louvre C 181	"		Середина XII дин.	Ibid. Pl. 36	"
126	Louvre C 196	"		Начало–середина XII дин.	Ibid. Pl. 58–59	"
127	Marseille 29	"		XIII дин.	RT, 13. P. 117	т.
128	Mastabat	Надпись на стене гробницы	Саккара	Начало XII дин.	G. Jéquier. Mastabat el-Phira ^{un} . Le Caire, 1928. Pl. XII	п.
129	Morgan, I, p. 12, N 49	Граффито	1-е пороги Нила	Конец XII–XIII дин.	J. de Morgan. Catalogue des monuments et inscriptions de l'Égypte antique. I série. T. I. Vienne, 1894	"
130	Morgan, I, p. 13, N 60	"	"	XIII дин. (или позже)	Ibid.	"
131	Morgan, I, p. 15, N 70	"	"	Конец XII дин. (или позже)	"	"
132	Morgan, I, p. 17, N 90 bis	"	"	Сенусерт I, 41 год	"	"
133	Morgan, I, p. 18, N 88	"	"	XIII дин. (или позже)	"	"
134	Morgan, I, p. 24, N 167	"	"	Аменемхет II, 13 год	"	"
135	Morgan, I, p. 43, N 18	"	"	Среднее царство	"	"
136	Morgan, I, p. 89, N 76	"	"	Сенусерт III, см. L. Habachi. Graffito of Antef at Sehēl. // JEA, 39, 1953. P. 55)	Ibid. L. Habachi. Graffito of Antef at Sehēl. // JEA, 39, 1953. P. 51	"
137	München 27	Стела	Абидос	Аменемхет II, 5(6?) год	W. Spiegelberg. Aegyptische grabsteine... Bd. II. Taf. 3; Les., 73	ф.
138	Naga ed-Deir 37		Нага эд-Деир	Смутное время	H. F. Lutz. Egyptian tomb steles and offering stones of the Museum of anthropology and ethnology of the University of California. Leipzig, 1927. N 34	"
139	Naga ed-Deir 46	"	"	Смутное время	Dows Dunham. Naga-ed-Dêr stelae of the first intermediate period. London, 1937	"
140	Naga ed-Deir 47	"	"	Смутное время	H. F. Lutz. Egyptian tomb... N 44	"
141	Naga ed-Deir 55	"	"	Смутное время	Dows Dunham. Naga-ed-Dêr stelae...	"
142	Naga ed-Deir 62	"	"	Смутное время	Ibid.	"
143	Naga ed-Deir 69	"	"	Смутное время	"	"
144	Naga ed-Deir 73	"	"	Смутное время	"	"
145	Naga ed-Deir 83	"	"	Смутное время	"	"
146	Naga ed-Deir 84	"	"	Смутное время	"	"
147	Ny Carlsberg 964	"	Абидос (?)	XIII дин.	V. Schmidt. Museum Münsterianum. Bruxelles, 1910. Pl. 17	"
148	Ny Carlsberg 1539	"		Конец XII дин.	M. Mogensen. La glyptothèque Ny Carlsberg. Kopenhagen, 1930	"
149	Oxford 1113	"		XIII дин.	JEA, 25, 1939. Pl. 21	"
150	Qāw	"	Кау эль-Кебир	XII дин.	H. Steckeweh. Die Fürstengräber von Qāw. Leipzig, 1937. Taf. 17, S. 47	"
151	Ranke. MG	Статуя	Элфу	Среднее царство	H. Ranke. Miscellanea Gregoriana. Roma, 1941. P. 168 ff.	т.
152	RT, 3	Стела	Абидос	Начало XII дин. (имя <i>wh̄t-mšw.t</i> ; упомянут владелец № 129)	RT, 3. P. 115	"

153	RT, 19	Стела	"	Середина XII дин.	RT, 3. P. 85	т.
154	RT, 29	"	"	Среднее царство	RT, 3. P. 215	"
155	Saqqara	Статуя	Саккара	Соправление Сенусерта I и Аменемхета II	J. E. Quibell. Excavations at Saqqara. Vol. III. Le Caire, 1909. P. 113–114, pl. 57	т., ф.
156	Sinai 28	Граффито	Синай	Аменемхет III, 42 год	A. H. Gardiner, T. E. Peet and J. Černý. The inscriptions of Sinai. Vol. I. London, 1952	п.
157	Sinai 30	"	"	Аменемхет III, 43 год	Ibid.	"
158	Sinai 31	"	"	Аменемхет III, 20+х лет	"	"
159	Sinai 35	"	"	Аменемхет III, 6 год	"	"
160	Sinai 48	"	"	Аменемхет II	"	"
161	Sinai 53	"	"	Аменемхет III, 44 год	"	"
162	Sinai 106	"	"	Аменемхет III, 40 год	"	"
163	Sinai 114	"	"	Аменемхет III	"	"
164	Sinai 118	"	"	Аменемхет III, 4 год	"	"
165	Sinai 121	"	"	Аменемхет IV, 8 год	"	"
166	Sinai 136	"	"	/Аменемхет III/ 11 год	"	"
167	Sinai 142	"	"	(Аменемхет III)	"	"
168	Sinai 160	Стела	"	Конец XII дин. (Синай редко посещался до Сенусерта III и совсем не посещался при XIII–XVII дин.)	"	"
169	Sinai 167	"	"	Конец XII дин.	"	"
170	Sinai 169	"	"	Конец XII дин.	"	"
171	Sinai 401	"	"	XII дин., 7 год неизвестного царя	"	"
172	Sinai 409	"	"	Аменемхет III	"	"
173	Siût, III, 1	Надпись на стене гробницы	Сиут	Сенусерт I	F. L. Griffith. The inscriptions of Siût and Dêr-Rîfeh. London, 1889. Pl. 4 (Les., 88)	"
174	Siût, I, 262–263	"	"	Сенусерт I	F. L. Griffith. The inscriptions... Pl. 6	"
175	Siût, III, 1	"	"	X дин.	H. Brunner. Die Texte aus den Gräbern der Herakleopolitenzeit von Siut. Glückstadt, 1937	"
176	Siût, IV; 66–68	"	"	Мерикара	Ibid.	"
177	Stuttgart 4	Стела	"	Не раньше конца XII дин.	W. Spiegelberg. Aegyptische grabsteine... Bd. I (Les., 88–89)	ф.
178	Stuttgart 10	"	"	Не раньше конца XII дин.	Ibid.	"
179	Toulouse 645	"	"	XIII дин.	RT, 25. P. 133	т.
180	Torino 276*****	"	"	Конец XII дин. (или позже)	RT, 3. P. 119	"
181	Torino 1447	"	Абидос	Ментухетеп I	L. Klebs. Die Reliefs und Malereien des Mittleren Reiches. Heidelberg, 1922. S. 22	ф.
182	TPC, 77	"	Саккара	Смутное время	C. M. Firth and B. Gunn. Teti pyramid cemeteries. Vol. II. Cairo, 1926	п.
183	Wien 16	"	"	Не раньше конца XII дин.	W. Wreszinski. Aegyptische Inschriften aus dem K. K. Hofmuseum in Wien. Leipzig, 1906. S. 14	р.
184	Wien 59	"	"	Не раньше конца XII дин.	Ibid. S. 31	"

ПРИМЕЧАНИЯ К ТАБЛИЦЕ

* Издание — С. Ransom. The stela of Menthu-weser. New York, 1913 — осталось мне неизвестным.

** Ср. такое же имя жреца-уэба из Илиополя, автора известного поучения (А. Н. Gardiner. The admonitions of an Egyptian sage from a hieratic papyrus in Leiden. Leipzig, 1909. P. 96 ff)

*** Данная стела не может быть датирована более поздним временем, чем правление XI дин. (надпись; формуляр — ср. P., 83; обрамление стелы — как в № 182 настоящей таблицы). С другой стороны, ее нельзя датировать и более ранним периодом, чем конец XI дин., так как высокие стелы с закругленным верхом появляются только при Ментухетепе I. Это обстоятельство и большое сходство с тем же К 182 заставляют отнести стелу ко времени правления Ментухетепа I; к тому же оба его преемника царствовали меньше 10 лет.

**** Стереотипное "Обращение" на граффито в Хатнубе сознательно не включается автором в таблицу, ибо оно построено совершенно не так, как "Обращение к живым".

***** Об этой стеле см. H. Gauthier. Le livre des rods d'Égypte. T. I. Le Caire, 1907. P. 286, n. 2.

***** В. Шпигельберг (см. W. Spiegberg. Aegyptische Grabsteine... S. 68, 10) относит эту стелу ко времени Нового царства. В пользу такой датировки говорит наличие в надписи иероглифа [Ⓞ], не встречавшегося в Среднем царстве. Однако приходится учитывать и то обстоятельство, что надпись издана лишь в типографском наборе, и знак мог быть передан неточно. Предлагаемая здесь датировка основывается на титуле владельца стелы *imj-r3 ḥnw.tj nḥ.t ḥnk.t*, характерном для Среднего царства. Важно также, что памятник того же лица из Лувра (см. J. Lieblein. Dictionnaire de noms hiéroglyphiques. Christiania, 1871. №№ 251, 546), изданный Ш. Борё (Ch. Boreux. La stèle-table d'offrandes de Senpou. Monuments Piot, 25. Paris, 1921–1922), имеет характерный вид памятника Среднего царства, ср. Berlin 7309. К тому же "Обращение к живым" на туринской стеле — среднеегипетское.