

СЕМЬЯ ЦАРЯ *Šhm-rʿ šd-t3.wj Šbk-m-s3.f* И ЕГО МЕСТО СРЕДИ ЦАРЕЙ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕГО ЦАРСТВА

Быстрая сменяемость царей, кратковременность их правления — отличительная особенность позднего Среднего царства. Водоворот неизвестных нам событий то и дело возводит на престол Египта людей нецарского происхождения с тем, чтобы через короткий промежуток времени их сменили другие.

Эти цари не скрывали (да и не могли скрыть) своего происхождения. Их имена, надписи, памятники показывают, что они происходили не из царского рода. И как частные лица на своих заупокойных памятниках старались изобразить или упомянуть всех членов своей семьи, родственников и знакомых, так и цари той эпохи любят ставить памятники, изображающие с большей или меньшей полнотой царскую семью. Значение таких памятников для историка позднего Среднего царства трудно переоценить, в особенности если учесть, что памятники этого времени сравнительно малочисленны, а хронология периода до сих пор не установлена!

Науке известны семьи *Šhm-rʿ hw-t3.wj* Сокхотпа¹ (Себекхотепа) II², *Šhm-rʿ šw3d-t3.wj* Сокхотпа III³, Нефрхотпа⁴ и его брата Сокхотпа IV⁵. К ним следует прибавить и семью царицы *Hʿj.š-nb.w*, увековеченную на стеле С 13 из Лувра⁶.

Поскольку изучение этой семьи может привести к интересным хронологическим выводам, а памятников отдельных членов ее немало (одни из них давно уже связывались с *Hʿj.š-nb.w*, причастность к ней других приходится доказывать), представляется целесообразным воссоздать по ним семью царицы, дополнив данные Луврской стелы.

Царица была дочерью «величайшего из десятки (десяток?) юга» *Dd.w-šbk bbj* и *Dw3.t-nfr.t*. На своей луврской стеле, поставленной в Эботе (греч. Абидос), она упоминает родителей, бабушку по матери, дядю, братьев, сестер и своих собственных детей (см. таблицу в конце статьи).

Из Эбота же происходит памятник ее отца⁷ — стела с большим гимном Осорхентементи (Осирис Хентиаменти). Правда, владелец стелы носит иной титул, чем отец царицы на памятнике из Лувра (великий писец верховного сановника), но, несомненно, это одно и то же лицо, так как составное имя *Dd.w-šbk bbj* представляет исключительную редкость⁸. Это отождествление вполне, как мы увидим ниже, подтверждают и памятники его брата. Важно при этом отметить, что стела парижской Национальной библиотеки не является заупокойным памятником (на нем отсутствует даже обычная заупокойная формула), а только содержит гимн богу Осорхентементи. Следовательно, к моменту смерти *Dd.w-šbk bbj* мог

¹ В статье все египетские имена собственные даются либо в транслитерации, либо так, как они звучали в коптскую эпоху, единственный период в истории египетского языка, когда на письме наряду с согласными отмечались и гласные.

² Семья этого царя известна, правда, лишь из документа хозяйственной отчетности. См. папирус Булак 18. О датировке папируса см. J. von Beckerath. Notes on the Veziars 'Ankhu and 'Tymeru in the Thirteenth Egyptian Dynasty // JNES, XVII, 1958, № 4. P. 263–268; J. von Beckerath. Die Könige mit den Thronnamen *Šhm-rʿ hw-t3.wj* // ÄZ, 84, 1959. S. 81–85; О. Д. Берлев. Замечания к папирусу Булак 18 // Сб. в честь акад. В. В. Струве (в печати).

³ M. F. Laming Macadam. The Royal Family of the 13 Dynasty // JEA, 37, 1941. P. 22 ff.

⁴ См. H. Gauthier. Le livre des rois d'Égypte (далее: LR), II. Le Caire, 1910. P. 27 ff.

⁵ Отчасти по памятникам брата, отчасти по собственным. Существенным добавлением к этому должна служить неизданная полностью стела из Вадии Хаммамата, обнаруженная Ф. Дебоно: F. Debono. Expédition archéologique au désert oriental (Keft-Kosseir) // ASAE, 51, 1951. P. 81.

⁶ P. Pierret. Recueil d'inscriptions inédites du Musée égyptien du Louvre. 2. Paris, 1878; LR, II. P. 76 ff.; J. Lieblein. Dictionnaire de noms hiéroglyphiques. Christiania, 1871 (далее: Lieblein), № 349; R. Weill. La Fin du Moyen Empire égyptien. I. Paris, 1918. P. 393.

⁷ E. Ledrain. Les monuments égyptiens de la Bibliothèque Nationale. I. Paris, 1879. Pl. XV ff. (=Lieblein 369).

⁸ В указателе Либлейна — только наш; это имя вообще отсутствует в указателе к стелам Каирского музея (H. O. Lange und H. Schäfer. Grab- und Denksteine des mittleren Reiches im Museum von Kairo, III. Berlin, 1925).

Вне каких бы то ни было сомнений ставит это отождествление надпись на пьедестале статуи, купленной П. Ньюберри в Луксоре (P. E. Newberry. The Base of a Statuette of the Lady Duat-Nefret, Mother of Queen Nubkhaes // ASAE, 29, 1929. P. 76).

уже быть не «великим писцом верховного сановника», а получить более высокое звание «величайшего из десятки юга» (оба звания относятся к ведомству верховного сановника).

Этот же «величайший из десятки юга» *Dd.w-šbk bbj* упоминается на памятниках своего сына Сексофа (Себекемсафа), один из которых хранится в Дублине⁹, другой — в Вене¹⁰; на последнем упоминается и *Dw3.t-nfr.t* (жена *Dd.w-šbk bbj* и мать Сексофа и царицы *Hj.š-nb.w*). Этот Сексоф носит на обоих памятниках титул «докладчик в Висе (греч. Фивы)», на луврской же стеле он именуется «начальником житницы», однако имена родителей Сексофа на указанных памятниках свидетельствуют о том, что это одно и то же лицо.

Из детей царицы вне луврской стелы мы встречаем только ее дочь *S3.t-hnš.w*, которая вышла замуж за князя Энхаба (араб. Эль-Каб) Эйэ¹¹.

Эти памятники дали основание уже Бругшу и Питри¹², а затем Вейлю¹³ составить в основных чертах родословную царицы.

После этого были найдены новые памятники, которые следует отнести к той же семье, хотя ни теми, кто их нашел, ни, насколько я знаю литературу, другими исследователями¹⁴ это сделано не было.

Я имею в виду надписи, открытые в Эботе Питом. Некоторые из них принадлежат «великому домоправителю» Небонху, которого, естественно, хотелось бы отождествить с дядей царицы, «великим домоправителем, сопровождающим царя¹⁵» Небонхом, упомянутым на луврской стеле. Эти памятники: основание статуи¹⁶, собственная, плохо сохранившаяся стела¹⁷ и другая, поставленная ему певцом *Inj-ʿ3*¹⁸.

Имена родителей вельможи, приведенные на обоих первых памятниках: домоправитель Сокхотп и *Hpj.w* — показывают, что перед нами одно и то же лицо. Луврская стела и стела *Inj-ʿ3* не указывают имен родителей Небонха, но из первой следует, что он был братом отца царицы *Hj.š-nb.w*, имена родителей которого приводит стела парижской Национальной библиотеки: домоправитель Сокхотп и *Hpj.w*¹⁹. Следовательно, все эти памятники (в том числе и стела *Inj-ʿ3*) имеют в виду одного человека.

В самое последнее время был открыт новый и, пожалуй, самый интересный памятник этого сановника, который до сих пор не получил еще заслуженной оценки. Я имею в виду граффитто 87 из новой серии хаммаматских надписей, обнаруженных и прекрасно изданных Гуайоном²⁰. В этом граффитто упоминаются имя и титул сановника, и хотя имена его родителей не указаны, тождественность его с дядей царицы *Hj.š-nb.w* не подлежит

⁹ A. Macalister. An Inscription of the XIII Dynasty in the Dublin National Museum // PSBA, IX, 1887. P. 125. Надпись издана не полностью. Макалистер сравнивает этот памятник со стелами парижской Национальной библиотеки и Лувра. Ср. Lieblein.

¹⁰ Перечень имен на статуе приводит Lieblein. (Ibid. Supplément. Christiania, 1892, № 1629).

¹¹ LD, III, 62a. На луврской стеле имя *S3.t-hnš.w* отсутствует. Есть только *Hw.f-s(j)-hnš.w*. Принадлежат ли оба имени одной царевне или же *S3.t-hnš.w* родилась после изготовления стелы Louvre C 13? После того, как эта статья уже была сдана в печать, автор обнаружил, что стела CM 20763 также принадлежит семье царицы. На дошедшем до нас обломке изображены: [брат] ее, казначей бога Эбота Небонх, [брат ее, начальник житни]цы [Сек]соф, и сестры ее *Nb.w-m-hb*, *Nb.t.j<-m->nb.w* и *Nfr.w-šbk* (См. прим. 20). Местоимение «ее», по всей вероятности, относится к царице

¹² См. LR, II, 76, Ann. 2.

¹³ R. Weill. La Fin du Moyen Empire... P. 388 ff.

¹⁴ Мне, к сожалению, остались недоступными два больших труда по хронологии периода R. Weill. XII dynastie, royauté de Haute Egypte et domination Hyksos dans le Nord. Paris, 1953; H. Stock. Studien zur Geschichte und Archäologie der 13 bis 17 Dynastie Aegyptens unter besonderer Berücksichtigung der Scarabäen dieser Zwischenzeit. Glückstadt, 1942, которые известны мне лишь по рецензиям.

¹⁵ Обычный эпитет «великих домоправителей» (CM 20765; Louvre C 199 и др.), иногда встречающийся и с другими титулами.

¹⁶ T. E. Peet. The Cemeteries of Abydos (далее Cem. Ab.), II, 1914. Pl. XV, ill. 1–3, p. 115, № 2.

¹⁷ Cem. Ab., III, P. 37, ill. 18, inscr. № 6.

¹⁸ Cem. Ab., II, Pl. XXIII, № 5, p. 117–118. См. также K. Sethe. Aegyptische Lesestücke. Leipzig, 1928. S. 87; A. H. Gardiner. Egyptian Grammar. 3rd Ed. Oxford, 1957. P. 421.

¹⁹ В копии Ледрэна знак «птенец перепелки» выписан как знак «шилохвостка».

²⁰ G. Goyon. Nouvelles inscriptions rupestres du Wadi Hammamat. Paris, 1957 (далее: Hamm. G.).

сомнению²¹. Значение этого граффитто в том, что оно может быть сравнительно точно датировано, и, следовательно, из него можно узнать, когда служил Небонх, когда жила царица *Hj.š-nb.w*, и, что особенно важно, когда царствовал *Šhm-r^c šd-t3.wj* Сексоф, ее муж²².

Последнее весьма интересно, так как до сих пор отсутствовали надежные основания для определения места этого Сексофа среди царей позднего Среднего царства.

Дело в том, что имя этого царя отсутствует в Туринском царском папирусе²³, а при скудости памятников царей позднего Среднего царства этот документ — единственная основа для воссоздания хронологической канвы периода, достоверность которой в целом подтверждается памятниками как для более ранних эпох, так и для той, которая нас в настоящий момент занимает.

К сожалению, папирус дошел до нас в сильно поврежденном виде. Но и целый, он не содержал полного списка царей XIII–XVII династий, часть которых по ряду причин не была учтена составителями (преимущественно, это цари, власть которых ограничивалась Югом). Относительно места таких царей в составе XIII–XVII династий до сих пор лишь строят догадки, а установить его можно только сблизив каким-нибудь образом царя, не упоминаемого в папирусе, с тем, чье имя в этом документе имеется.

Имени *Šhm-r^c šd-t3.wj* Сексофа нет в папирусе, и ввиду этого его место в хронологическом отрезке позднего Среднего царства до сих пор не определено. Между тем царь этот известен по ряду памятников²⁴ и в особенности по протоколам дела о разграблении царских гробниц во времена Рамсеса IX²⁵ и давно уже интересует египтологов.

Попытки отождествить его имя с некоторыми неполностью сохранившимися именами Туринского папируса, начинающимися на *Šhm-r^c*, не могут быть названы успешными; твердых оснований для сближения его с теми царями, которые были включены в папирус, до сих пор не было. Неудивительно поэтому, что этот Сексоф помещается различными исследователями в совершенно противоположных точках хронологического отрезка позднего Среднего царства.

Так, М. Пипер²⁶, Р. Вейль²⁷ и их последователи относили этого царя к ранней XIII династии, полагаясь на свою интерпретацию надписи в гробнице Рансонба в Энхабе²⁸. Однако эта надпись весьма трудна для понимания, и хронологические выводы, сделанные только на ее основании, не могли заслужить всеобщего признания.

Гораздо большее распространение поэтому получило в литературе другое мнение, согласно которому этот царь правил в конце смутной эпохи между XII и XVIII династиями²⁹.

Это мнение в последнее время нашло отражение в увлекательной книге Уинлока³⁰,

²¹ Должность великого домоправителя — одна из высших в государстве, а имя Небонх — одно из редчайших в Среднем царстве. Предположить, что в эпоху позднего Среднего царства жили два великих домоправителя Небонха, ввиду этого более чем рискованно.

²² Памятники Среднего царства, указывающие на то, что Сексоф был мужем *Hj.š-nb.w*, отсутствуют. Однако нет оснований не доверять писцам XX династии, составившим протоколы следствия по делу об ограблении царского некрополя. В этих документах царица постоянно называется женой Сексофа.

²³ Последнее издание: А. Н. Gardiner. *The Royal Canon of Turin*. Oxford, 1958. XIII и последующим династиям уделены табл. III–IV.

²⁴ LR, II. P. 74–78.

²⁵ В. В. Струве. Наблюдения над большим папирусом Harris // ЗКВ, I, 1925. С. 435 сл., особенно с. 440–446, правильно отождествил с *Šhm-r^c šd-t3.wj* царя папируса Ambras (LR, II. P. 95).

²⁶ М. Pieper. *Die Könige Aegyptens zwischen dem mittleren und neuen Reich*. Berlin, 1904. S. 2–4; 11–12.

²⁷ R. Weill. *La Fin du Moyen Empire...* P. 294. См. также его дополнения к названному труду в BIFAO, XXXII, 1932. P. 16–20.

²⁸ В. Porter and R. Moss. *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts...* V. Oxford, 1937. P. 184.

²⁹ См. LR, II. P. 74–78 (XIV дин.); М. Burchardt und M. Pieper. *Handbuch der ägyptischen Königsnamen*. Leipzig, 1912. № 258 (XVII дин. По Пиперу, однако, XVII династия правила одновременно с XIII, и Сексоф царствовал все же перед Нефрхотпом. См. *ÄZ*, 51, 1913. S. 103–105). XVII династией датирует этого царя и Шток, как мне известно из обзора J. Vandier. *Quelques nouvelles hypothèses sur la fin du Moyen Empire égyptien* // *Journal des Savants*, 1944. P. 157–158.

³⁰ Н. Е. Winlock. *The Rise and Fall of the Middle Kingdom in Thebes*. N.Y., 1947. P. 132 ff. (XVI дин.).

в которой самым подробным образом рассматривается вопрос о времени царствования этого властителя, и теперь стало наиболее принятым. Уинлок, датируя *Šhm-r^c šd-t3.wj*, исходил главным образом из того факта, что гробница царя и его жены, как это известно из протоколов следствия по делу об ограблении царских гробниц, находилась в Висе, по соседству с гробницами других царей, правивших в конце смутного периода перед Новым царством. Цари же ранней XIII династии не погребались в Висе, а жили и строили свои гробницы на севере³¹. С таким предположением хорошо согласуется и тот факт, что памятники Сексофа происходят исключительно с юга Египта, и цари так называемой XVI–XVII династий правили только на юге.

Все же совершенно очевидно, что и этих доводов для сколько-нибудь надежной датировки царствования данного правителя недостаточно.

Теперь, благодаря граффитто Hamm. G. 87, мы получили возможность точно датировать царствование *Šhm-r^c šd-t3.wj*.

Дело в том, что в граффитто упоминается верховный сановник *Tj-mr.w*. Издатель текста почему-то не обратил на это внимания и оставил вопрос о его датировке открытым. Это упущение было исправлено У. Симпсоном, давшим обзор надписей из Вади Хаммамата³².

От позднего Среднего царства нам известны три верховных сановника с таким именем³³: один был сыном знаменитого *ḥnh.w*, верховного сановника при Сокхотпе II³⁴, другой занимал пост при Сокхотпе IV (Тур. п., VI, 27), а третий носил титул верховного сановника в период между первым годом царствования Михетпрэ³⁵ (Мерхетепра; Тур. п., VII, 4) и *Šw3d-n-r^c Nb-irj-r-3w*³⁶ (Туринский папирус отмечает двух *Nb-irj-r-3w*, не указывая их престольного имени). Симпсон отказался уточнить, кто именно из них упомянут в Hamm. G. 87 и ограничился лишь датировкой «XIII династия».

1

Поскольку в Hamm. G. 87 упоминается Небонх³⁷, дядя царицы *H^cj.š-nb.w*, жены *Šhm-r^c šd-t3.wj*, мы получаем возможность увязать последнего с царями, место которых в XIII–XVII династиях определено довольно точно. Правда, граффитто 87 теоретически допускает тройственное решение этой проблемы, однако и это уже значительный и вполне определенный шаг на пути к окончательному решению.

К счастью, из трех верховных сановников памятники позволяют выбрать одного, который только и мог упоминаться в Hamm. G. 87.

Прежде всего, памятники позднего Среднего царства в долине очень малочисленны. Достоверно к этому времени можно отнести только три: Hamm. G. 87, М.³⁸ 111 (*Šhm-r^c W3d-h^c.w* Сексоф³⁹) и стелу, увековечившую семью Сокхотпа IV, найденную Дебоно⁴⁰.

³¹ W. C. Hayes. Notes on the Government of the Late Middle Kingdom // JNES, XII, 1953, № 1. P. 33 ff.

³² W. C. Simpson. Historical and Lexical Notes on the New Series of Hammamat Inscriptions // JNES, XVIII, 1959, № 1. P. 34. Возможности учесть эту статью я обязан любезности И. Г. Лившица.

³³ См. J. von Beckerath. Notes on the Veziens... P. 263 ff.; О. Д. Берлев. Замечания к папирусу Булак 18.

³⁴ Возможно тождествен *Nfr-k3-r^c ij-mr.w* (A. Mariette. Karnak. Leipzig, 1875. Pl. VIII r), жившему при каком-то Сокхотпе. Если это так, то этот *Tj-mr.w* мог занимать свой высокий пост уже при Сокхотпе III (Тур. п., VI, 24). Хотелось отметить, что имя Нефркерэ на скарабее из коллекции Уорда (PSBA, XXII, 1900. P. 313, № 219) связано с именем Намарэ (Нимаатра), каковое может быть приписано *Hndr* (так Гриффис, см., однако, LR, II, P. 139, note 2).

³⁵ В LR, II зарегистрировано два царя с таким тронным именем: *Inj* (только скарабей) (P. 45–46) и Сокхотп (P. 90–91). В Туринском папирусе, вероятно, упомянут последний, оставивший монументальные памятники (следовательно, Сокхотп VI).

³⁶ P. Lacaue. Stèle juridique de Karnak // Supplément aux ASAE, cahier 13 (далее: CM. J. 52453).

³⁷ На присутствие в надписи имени Небонха Симпсон не обратил внимания.

³⁸ J. Couyat et P. Montet. Les inscriptions hiéroglyphiques et hiératiques du Ouâdi Hammâmât (сокращ. М.). Le Caire, 1912.

³⁹ В LR, II, P. 71–72, указывается еще на другое граффитто того же царя из Вади Хаммамата (LR, II, P. 151). Это граффитто, почти нечитаемое в копии Лепсиуса, не было найдено ни В. С. Голенищевым (см. В. С. Голенищев. Эпиграфические результаты поездки в Уади Хаммамат // ЗВОРАО, II, вып. 1/2, 1887. С. 69–79, 18 табл.), ни П. Монте, ни Ж. Гуайоном, занимавшимися надписями Вади Хаммамата. Ж. Куйа и П. Монте сочли возможным даже усомниться в существовании такой надписи в этом районе, объявив ссылку Лепсиуса ошибкой.

Поскольку Hamm. G. 87 представляет собой кое-как и беспорядочно нацарапанные имена некоторых участников экспедиции и не датировано, оно не могло быть официальным памятником экспедиции⁴¹, следовательно, памятник должен быть еще найден. М. 111 и стела Дебонно как раз носят такой официальный характер, так как поставлены специально для прославления царей *Šhm-rꜥ W3d-ḥꜥ.w* Сексофа и Сокхотпа IV. Однако официальным памятником экспедиции, в которой принимал участие Небонх, может быть только стела Дебонно, поскольку при Сокхотпе IV служил верховный сановник *Tj-mr.w* II, упоминаемый в Hamm. G. 87. Это тем более вероятно, что в Вади Хаммамат отсутствуют памятники других царей, при которых мог служить верховный сановник с тем же именем.

Вытекающее отсюда сближение во времени Сокхотпа IV и *Šhm-rꜥ šd-t3.wj* Сексофа является весьма неожиданным и идет вразрез с установившимися представлениями. Поэтому датировку хаммаматского граффитто, на котором основываются наши хронологические построения, хотелось бы установить с еще большей определенностью.

С этой целью отождествление *Tj-mr.w* современника Небонха, с *Tj-mr.w* II хотелось бы доказать более точно. К счастью, памятники позволяют сделать и это.

В упоминавшейся уже гробнице Рансонба в Энхабе приводится родословная⁴² его жены, которая оказывается внучкой князя Энхаба Эйэ и царевны *S3.t-ḥnś.w*, дочери царицы *Ḥꜥj.ś-nb.w*. Нам известны два князя Энхаба с таким именем. Один из них (сын второго) не может приниматься в расчет, так как он умер бездетным⁴³. Другой часто упоминается в текстах как верховный сановник и князь Энхаба (см. таблицу). Он был жив еще при Михетпрэ, а его потомки, носившие другие имена, по крайней мере, в течение трех поколений удерживали должность князей Энхаба (второе поколение при *Sw3d-n-rꜥ*). Только с ним и можно отождествить Эйэ надписи Рансонба, так как оба одноименных князя Энхаба жили в одно время: первый из них был близок по времени к царю Нефрхотпу (Тур. п., VI, 25), второй имел уже взрослых детей при Михетпрэ (Тур. п., VII, 4). Этому отождествлению не противоречит то, что Эйэ стелы SM J. 52453 был женат на царевне *Rd.t-n.ś*⁴⁴, тогда как Эйэ, дед жены Рансонба, был мужем царевны *S3.t-ḥnś.w*. Ведь последняя могла быть второй женой того же самого Эйэ. Косвенным подтверждением этого могут служить строки 25–26 стелы SM J. 52453, в которых говорится об аннулировании акта о передаче имущества сыну Эйэ — Эйэ-младшему, «у которого нет детей, а дадут мою (должность) князя Энхаба братьям его, которых родила мне жена моя царевна *Rd.t-n.ś*». Внук Эйэ, за 60 дебенов золотом продавший должность своему брату Секнашту (Себекнахт), также подчеркивает, что его отцу она досталась от брата по матери (строка 5).

Показательно также, что тесть Рансонба *imj-r3 gś-pr* Нефрхотп не унаследовал титула отца — «князь Энхаба». Все это вместе взятое заставляет предположить, что мы имеем в этом случае полную аналогию P. Kahun, XI⁴⁵, в котором дело идет о разделе имущества отца между детьми от двух жен.

Но поскольку дед жены Рансонба несомненно, таким образом, тождествен Эйэ стелы SM J. 52453, упоминаемому также в гробнице Секнашта II (его правнука)⁴⁶, то его сын от *Rd.t-n.ś*, князь Энхаба и верховный сановник *Tj-mr.w* III, никак не мог быть современником

⁴⁰ F. Debono. Expédition archéologique... Pl. 15, p. 81.

⁴¹ Дело в том, что экспедиция, посланная в Вади Хаммамат, часто оставляла не одну, а несколько надписей — официальных (выполненных по приказу начальника экспедиции, например: Hamm. M. 110, 113, 191, 192; G. 61) и неофициальных (составленных группой лиц или даже отдельными лицами, участниками экспедиции, например: Q. 53, 54, 57, 62, 63; ср. G. 61 и M. 87).

⁴² LD, III, 62a. «...дочь (*s3t*) *imj-r3 gś-pr* Нефрхотпа, сына князя Энхаба Эйэ, рожденного (*mś(j)*) царевной...». Такой способ указания филиации см. J. de Morgan. Catalogue des monuments et inscriptions de l'Égypte antique. Série I. Vol. I. Vienne, 1894. P. 17 (без номера).

⁴³ SM J. 52453, строки 5–6 и 25–26.

⁴⁴ О ней см. LR, II. P. 131.

⁴⁵ F. Ll. Griffith. Hieratic Papyri from Kahun and Gurob. London, 1898. Pl. XI.

⁴⁶ Литературу о гробнице см. В. Porter and R. Moss. Topographical Bibliography... V. P. 184–185. Издание Тайлора осталось мне недоступным. Тождество Эйэ стелы SM J. 52453 с Эйэ в гробнице Секнашта предполагал уже Беккерат (J. von Beckerath. Notes on the Veziars... P. 264. Anm. 13).

Небонха, дяди царицы *Hj.ś-nb.w*. Ведь в момент изготовления луврской стелы Эйэ еще не успел породниться с семьей царицы, а у Небонха были уже внуки и, вероятно, даже правнучка (см. родословную царицы в конце статьи).

Следовательно, в то время, когда Небонх был уже в таком преклонном возрасте, верховный сановник, князь Энхаба Эйэ находился в расцвете сил и еще даже не женился на дочери царицы *Hj.ś-nb.w*. А его сын, будущий верховный сановник *Tj-mr.w* III, не мог получить свой титул при жизни отца.

Исключив третьего *Tj-mr.w* из числа «претендентов» на Намм. G. 87, мы должны выбирать между двумя первыми. *Tj-mr.w* I также сразу отпадает, так как он жил в начале XIII династии, а царица *Hj.ś-nb.w*, дядя которой Небонх упоминается в графитто Намм. G. 87, жила несомненно в более позднее время (несколько ранее царствования Михетпрэ).

Таким образом, наш первоначальный вывод о том, что в Намм. G. 87 упомянут верховный сановник Сокхотпа IV, подтвердился, равно как и вытекающее отсюда сближение во времени с этим царем царя Сексофа, мужа племянницы Небонха.

Это положение находит свое подтверждение в исключительно интересной, но малопонятной (возможно, по причине неудовлетворительного издания)⁴⁷ надписи из гробницы Рансонба. Эта надпись содержит заупокойную формулу для «управляющего штатом владыки» Рансонба и его жены (имя не сохранилось), для второго «управляющего штатом [владыки]» Рансонба и его жены (имя в копии Лепсиуса прочесть нельзя), дочери *imj-r3 gś-pr Rś-śnb.w*. Мать ее находится в каких-то родственных отношениях с царицей *Śnb.śn*. Из самой надписи (а это все, что издано из данной гробницы) неясно, кем был второй Рансонб. Поскольку, однако, он упомянут в заупокойной формуле вместе с первым, он не может быть тождественным с ним, да и жены у обоих Рансонбов разные. Этот Рансонб, вероятно, родственник первого, а поскольку оба носят один и тот же титул и имя, возможно, его отец. Но этот Рансонб женат на дочери родственницы царицы *Śnb.śn*. Следовательно, первый Рансонб отделен от этой царицы двумя-тремя поколениями, тогда как его жена, ведущая свой род от царицы *Hj.ś-nb.w*, отделена от нее точно тремя поколениями. Следовательно, обе царицы были, возможно, современницами или почти современницами⁴⁸.

Но царица *Śnb.śn* была женой знаменитого Нефрхотпа, брата и предшественника Сокхотпа IV. Отсюда следует, что *Šhm-r^c šd-t3.wj* был весьма близок по времени к этим царям.

Из всех вышеперечисленных памятников ясно, что Сексоф не мог быть предшественником Нефрхотпа, поскольку «великий домоправитель» Небонх, еще при Сокхотпе IV совершивший тяжелый поход в Вади Хаммамат, в царствование Сексофа был уже стариком, если еще находился в живых. Те же памятники ясно показывают, что Сексоф правил несомненно после Нефрхотпа и даже указывают нам тот хронологический отрезок истории позднего Среднего царства, в пределах которого располагались годы его правления. Мы имеем теперь для него определенные *termini ante et post quem non*: правление Сокхотпа IV и Михетпрэ. Едва ли он воцарился уже при Сокхотпе IV (Тур. п., VI, 27), который, вопреки сообщению Александра Полиистора⁴⁹, правил всем Египтом, в том числе и Висе. К тому же Небонх, активно действовавший при Сокхотпе IV, при Сексофе,

⁴⁷ Литературу о гробнице см. В. Porter and R. Moss. Topographical Bibliography... P. 184. Согласно этому справочнику, после издания Лепсиуса надпись вновь не публиковалась. Современное состояние памятника мне неизвестно.

⁴⁸ Р. Вейль (R. Weill. La Fin du Moyen Empire... P. 342–345) считал, что царица *Hj.ś-nb.w* была на два поколения старше царицы *Śnb.śn*. Его выводы являются слишком категорическими, так как нельзя безоговорочно полагаться на отсчет времени по поколениям, тем более что эти царицы не являются друг другу родственницами по прямой линии. Существенный ущерб построениям Вейля наносит и то обстоятельство, что в надписи несомненно упоминаются два разных Рансонба, едва ли принадлежащих к одному поколению. Не совсем ясно, в каких родственных отношениях находилась теща второго Рансонба с царицей *Śnb.śn*. Из текста не следует, что она была одного поколения с царицей, чего также не учел Вейль. Осторожный же вывод о том, что обе царицы являются близкими по времени, не может быть подвергнут сомнению.

⁴⁹ Цитата у Климента Александрийского (Stromata I, 23, 154) объявляет царя *Χανεφρης* (=Ханефрэ, престольное имя Сокхотпа IV) царем области Менфе (Мемфис), «так как многие тогда царствовали над Египтом» (взято из кн.: Ed. Meyer. Geschichte des Altertums. 3 Aufl. I, 2, § 301. S. 310).

как отмечалось, был очень пожилым человеком. С другой стороны, Сексоф не мог стать царем после Михетпрэ (Тур. п., VII, 4), который сам правил в Висе. При этом царе зять Сексофа, верховный сановник Эйэ, был уже также пожилым человеком, имевшим по крайней мере двух взрослых детей.

Такая, как уже отмечалось, неожиданная датировка царствования Сексофа, достоверно правившего только на Юге (нет памятников к северу от Эбота, пирамида в Висе, памятники в Карнаке), является весьма интересной для историка, так как показывает, сколь непрочным было единство страны, выглядевшее так солидно при Нефрхотпе и Сокхотпе IV, когда весь Египет контролировался жившими на севере царями равно как и вся Эфиопия до вторых порогов, и даже далекий Библ. После смерти Сокхотпа IV это единство нарушается, и на юге образовывается самостоятельное царство в Висе.

Но памятники членов семьи царицы и в особенности Небонха представляют еще особый интерес, так как дают возможность познакомиться в какой-то степени с жизнью верхнеегипетской чиновной семьи в эту эпоху. Семья явно фиванского происхождения: брат царицы *Hj.š-nb.w* еще, вероятно, до восшествия ее на престол, был докладчиком в Висе. Отец царицы служил в ведомстве верховного сановника, постепенно продвигаясь по служебной лестнице. Его брат Небонх сделал блестящую карьеру: достоверно что, будучи сыном рядового служащего в администрации царского хозяйства, он при Сокхотпе IV становится управляющим этим хозяйством⁵⁰. Как «великий домоправитель» он принимает участие в экспедиции в Вади Хаммамат, вероятно, за камнем *bhn* (граувакка⁵¹)⁵². Поскольку Сокхотп IV достоверно имел столицу в *It(w)-t3.wj*, Небонх, один из ближайших его придворных, должен был жить там. Гробницу (или кенотаф) он соорудил себе в Эботе. В ней преданный ему певец *Inj-ʿ3* (родом из Тина?) поставил хорошую стелу. Когда племянница Небонха сделалась царицей юга Египта, он был в преклонном возрасте, если еще оставался в живых.

⁵⁰ Вероятно, более ранние памятники того же Небонха, датируемые царствованием Нефрхотпа, сохранились в районе первых порогов (о них см. В. Porter and R. Moss. *Topographical Bibliography...* P. 246, 250, 254). От окончательных выводов на этот счет представляется удобным воздержаться до тех пор, пока эти надписи не будут удовлетворительно изданы, с учетом копий, снятых еще в прошлом веке, когда состояние надписей было несколько лучшим. Отметим только, что на основании существующих изданий можно сделать вывод, что отцом этого Небонха был Сокхотп, а матерью — «...j». Это обстоятельство делает отождествление его с нашим Небонхом весьма возможным.

⁵¹ А. Лукас. Материалы и ремесленные производства древнего Египта. М., 1958. С. 630 сл.

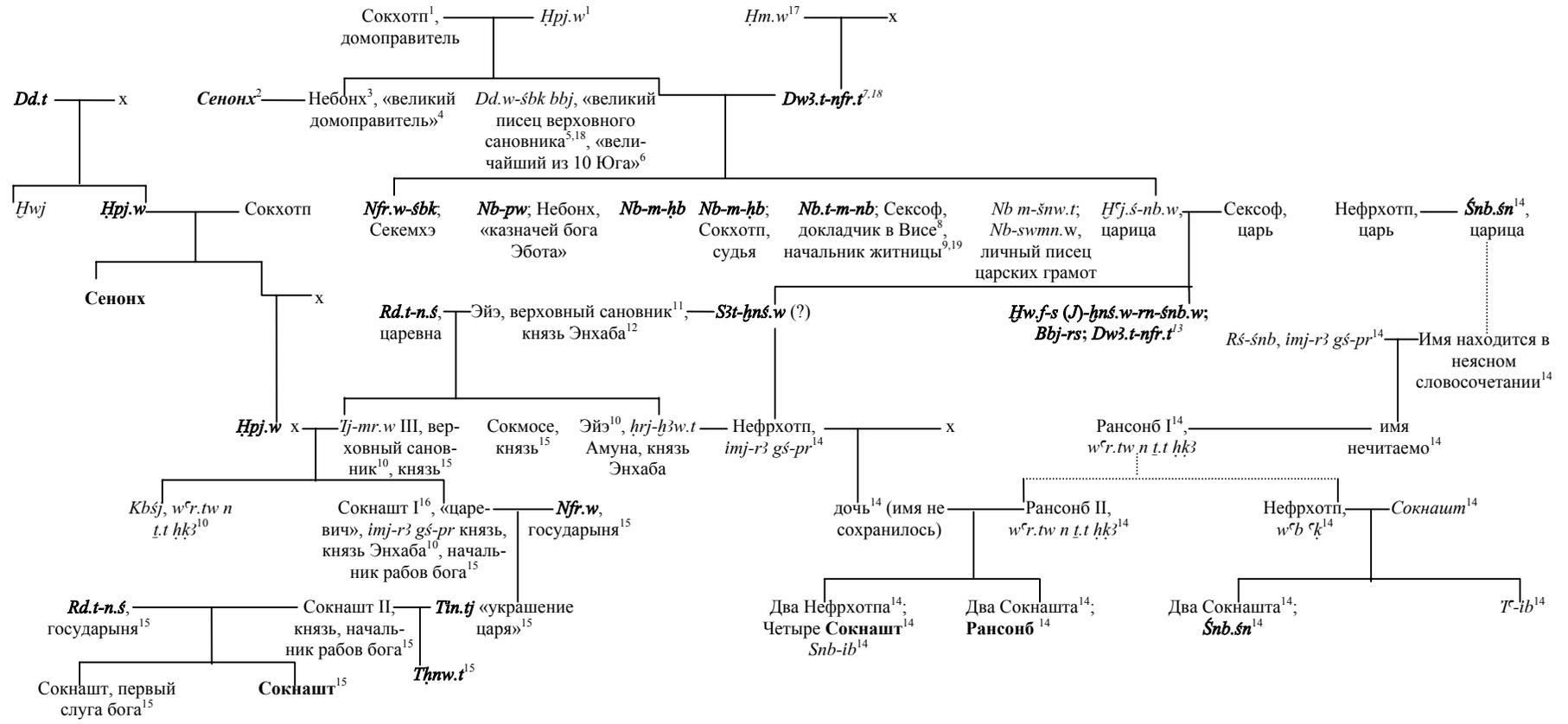
⁵² Возможно, он посетил при Сокхотпе IV и Вади эль-Худи, в которой добывался *hsmn*, аметист, по предположению А. Фахри (A. Fakhry. *The Inscriptions of the Amethyst Quarries at Wadi el Hudi. Cairo, 1952. P. 9. Cf. OLZ, 55, 1955. S. 211 ff.*). На граффитто 25 упомянутого издания Фахри (P. 42, pl. XVII), датируемом царствованием Сокхотпа IV, упоминается *sd3.wtj-bj.tj*. (ок. 2 кв.) *Nb-[ʿ]nh*. Восстановление имени по фотографии не вызывает сомнений, точно определенные размеры лакуны позволяют восполнить ее титулом *imj-r3 pr-wr* «великий домоправитель». Почетный титул *sd3.wtj-bj.tj* показывает, что перед нами крупный сановник, что хорошо согласуется с предлагаемым восстановлением.

Хронологи-
ческая канва

Неферхотп

Михетпрэ I
dnj

Šw3d-n-r^c



Примечания к таблице

Пунктирные линии указывают на наличие родственных взаимоотношений в тех случаях, когда не удастся выяснить их характер. Женские имена даются жирным шрифтом (в оригинале статьи — курсивом). Имена лиц, упомянутых лишь на луврской стеле С 13, особо примечанием не отмечаются.

¹ Упоминается на стеле парижской Национальной библиотеки, статуе и стеле Небонха из Эбота, а возможно, и на граффитто с о-ва Сэте (греч. — *σητις*, араб. Сехейль).

² Несомненно, жена Небонха, так как ее сын назван сыном Небонха и братом (двоюродным) царицы *Hj.š-nb.w*.

³ Возможно, он же царский знакомый Небонх, упоминаемый на трех граффитто из области первых порогов.

⁴ Упоминается на стеле Louvre С 13, собственной статуе и стеле из Эбота, стеле *Inj-ʿ3*, Hamm. G. 87 и, возможно, на граффитто El-Hudi 25.

⁵ Стела парижской Национальной библиотеки.

⁶ Упоминается на стелах в Лувре (С 13), Дублине и на статуе из Вены.

⁷ Названа на луврской стеле С 13 и статуе в Вене.

⁸ Статуя в Вене и стела в Дублине.

⁹ Стела Louvre С 13.

¹⁰ Названа на стеле SM J. 52453.

¹¹ Упоминается в гробнице Секнашта II и па стеле SM J. 52453.

¹² Упоминается в надписи Рансонба и стеле SM J. 52453.

¹³ Далее на стеле Louvre С 13 следует «госпожа дома *T.ṯ-ib*; дочь ее *Hnw.t-pw*; сын ее, величайший, из 10 юга *Rn.w*; величайший из 10 юга *T.ṯ-ib*; дочь ее *H3.t-šps.-wt*; брат ее *Šbk-ʿ3-sbk-nht*, рожденный *Hprj.w*». Неясно, к кому относится местоимение «ее»: к царице или к *T.ṯ-ib*. Титулы мужчин указывают как будто в пользу последнего предположения, так как титул «величайший из 10 Юга» слишком незначителен для царевича. С другой стороны, трудно предположить, чтобы семье какой-то неизвестной женщины царица уделяла столько места на стеле. Возможно, также, что *T.ṯ-ib* — родная сестра царицы, так как ее имя помещено сразу после перечня сестер царицы. Затем следуют дети, возможно, этой *T.ṯ-ib*, потом опять сестры царицы (и, может быть, *T.ṯ-ib*), но уже не родные. На стеле упоминаются еще братья царицы: «брат ее *Tjj-in-it.f*, рожденный женой царя (?)..., брат ее Эсмонт (Несументу), рожденный *Dd.t-mw.t*».

¹⁴ Упомянут в надписи Рансонба.

¹⁵ Гробница Секнашта II.

¹⁶ Именуется то родственником, то прямо братом (строка 10) *Kbsj*. Титул «царевич» в позднем Среднем царстве не означал обязательно сына царя. В гробнице Секнашта II он прямо именуется сыном князя *Tj-mr.w*. Отождествление упоминаемого на стеле SM J. 52453 «царевича», *imj-r3 gš-pr* Секнашта, ставшего затем князем Энхаба, брата *Kbsj*, сына князя Энхаба *Tj-mr.w* и внука верховного сановника и князя Энхаба Эйэ с отцом Секнашта II князем (Энхаба), начальником рабов бога Секнаштом, сыном *Tj-mr.w* и внуком верховного сановника Эйэ, не подлежит сомнению.

¹⁷ Упоминается на луврской стеле С 13 и в надписи на пьедестале статуи, купленной в Луксоре.

¹⁸ Упоминается на пьедестале статуи, купленной в Луксоре.

¹⁹ Назван на стеле SM 20763.

²⁰ Помимо луврской стелы С 13, упоминается на стеле SM 20763.