

ГЛАВА XVIII

ДЕРЕВО

В Египте в силу его природных условий мало больших деревьев и дерева всегда было мало на протяжении всего исторического периода. Поэтому уже с очень древних времен египтянам приходилось ввозить часть необходимой древесины (хотя, вероятно, и не в таком большом количестве, как это иногда предполагают). Ввоз леса в Египет практикуется до наших дней. В надписи на Палермском камне говорится¹, что еще в царствование Хафры (III династия) в Египет прибыло сорок груженых лесом судов.

Привозной лес

Лес (за исключением черного, или эбенового, дерева) ввозился в Египет из следующих мест: Арпачия², Ашшур³, Страна бога⁴, Страна хеттов⁵, Ливан⁶, Нахарина⁷, Пунт⁸, Речену⁹ и Джахи¹⁰. Все эти страны, за исключением Пунта, расположены в западной Азии. Из Пунта ввозили только черное дерево и некоторые сорта душистой древесины, причем последние, разумеется, использовались не как лесоматериал, а для приготовления ароматических веществ и благовонных курений.

Хотя в древних письменных памятниках упоминаются названия различных сортов привозного дерева, [643] сравнительно немногие из них переведены¹¹, и даже в тех случаях, когда это сделано, перевод нередко является лишь догадкой, не получающей всеобщего признания, и, таким образом, много пород привозного леса до сих пор не определено.

Единственно надежным методом опознания дерева является микроскопическое исследование его структуры. Ниже приводится список всех установленных таким способом пород найденных при раскопках в Египте образцов привозной древесины (за исключением черного дерева), который мы составили по публикациям в археологической литературе:

Порода дерева	Дата	Предмет
Ясень	XVIII династия	Составной лук ¹ и ободья колес ²
Бук	III–IV века н. э.	Ярлык на мумии ³
Самшит	XVIII династия	Стул и ручка бритвы ⁴
Самшит	XVIII династия	Инкрустация ⁵
Самшит	III–IV века н. э.	Ярлыки на мумиях ³
Кедр	Додинастический период	Мелкие куски ⁶
Кедр	X–XI династия.	Гробы ³
Кедр	XII династия	Саркофаг ^{7,8}
Кедр	Среднее царство	Гроб ⁹
Кедр	XVIII династия	Ковчеги (панели) ¹⁰

¹ По определению д-ра Л. Чока.

² Ridgeway (The Origin and Influence of the Thoroughbred Horse, 1905, pp. 498–499), цитировано Кларком (G. Clark, Antiquity, 15, 1941, p. 58).

¹ J. H. Breasted, Ancient Records of Egypt, I, 146.

² Ibid., II, 509, 512.

³ Ibid., II, 449.

⁴ Ibid., II, 321, 888.

⁵ Ibid., II, 485.

⁶ Ibid., III, 94; IV, 577.

⁷ Ibid., II, 434.

⁸ Ibid., II, 265; III, 527.

⁹ Ibid., II, 447, 471, 491, 509, 525, 838.

¹⁰ Ibid., II, 490.

¹¹ В выполненном Брестедом переводе письменных памятников Древнего Египта, помимо большого количества таких неопределенных терминов, как ароматное дерево, дрова, пахучее дерево или душистое дерево, 12 названий пород дерева из 24 оставлены непереуведенными.

³ K. P. Oakley, Woods used by the Ancient Egyptians, in *Analyst*, LVII (1932), pp. 158–159.

⁴ A. Lansing and W. C. Hayes, Bull. Met. Mus. of Art, New York, Egyptian Exped. 1935–1936, pp. 13, 28.

⁵ W. C. Hayes, Bull. Met. Mus. of Art, New York, Egyptian Exped. 1934–1935, p. 29.

⁶ G. Brunton and O. Caton-Thompson, The Badarian Civilisation, pp. 62–63.

⁷ R. Engelbach, Ancient Egyptian Woods, in *Annales du Service*, XXXI (1931), p. 144.

⁸ Гроб и канолический ящик из этого же погребения также сделаны из кедра.

⁹ По определению д-ра Л. Чока (The Imperial Forestry Institute, University of Oxford, Eighth Annual Report, 1931–1932, p. 11).

¹⁰ Несколько образцов было определено д-ром Чоком (op. cit., p. П.); несколько определил я сам; остальные образцы были определены по моей просьбе в Королевском ботаническом саду в Кью.

[644]

Порода дерева	Дата	Предмет
Кедр	XVIII династия	Деревянные болты ¹
Кедр	XX–XXVI династия	Гроб ²
Кедр	XVI династия	Гроб ³
Кедр	Птоломеевский период	Гроб или гробы (два куска) ⁴
Кедр	Около II века н. э.	Ствол дерева (небольшой) ⁵
Кедр	Поздняя	Небольшой кусок ⁶
Кипарис	Додинастический период	Мелкие куски ⁷
Кипарис	III династия	Гроб ⁸
Кипарис	Среднее царство	Крышка от гроба ⁹
Кипарис	XVIII династия	Маленький ящик ¹⁰
Кипарис	Конец саисского периода	Гроб ¹¹
Вяз	XVIII династия	Колесница ¹²

¹ См. стр. [644], сноска 10.

⁵ См. стр. [644], сноска 9.

³ См. стр. [644], сноска 7.

⁴ W. Ribstein, Zur Kenntnis der im alten Aegypten verwendeten Hölzer, in *Botanisches Archiv*, pp. 194–209. Herausgegeben von D-r Care Mez, Königsberg (год издания и том не указаны.)

⁵ G. W. Murray, A Small Temple in the Western Desert, in *Journal of Egyptian Archaeology*, XVII (1931), p. 82.

⁸ R. Mond and O. H. Myers, *The Bucheum*, I, p. 59.

⁷ См. стр. [644], сноска 6.

⁸ По определению д-ра Л. Чока (The Imperial Forestry Institute, University of Oxford, Ninth Annual Report, 1932–1933, p. 12).

⁹ Найдена Петри в Лахуне. Исследована проф. Ирвингом Бейли (Гарвардский университет). Личное сообщение Г. Брайтона.

¹⁰ W. C. Hayes, Bull. Met. Mus. of Art, New York, Egyptian Exped 1934–1935, p. 29.

¹¹ R. Engelbach, Ancient Egyptian Woods, in *Annales du Service*, XXXI, 1931), p. 144.

¹² По определению д-ра Л. Чока (The Imperial Forestry Institute, University of Oxford, Ninth Annual Report, 1932–1933, p. 12).

Порода дерева	Дата	Предмет
Ель	V династия	Ваза (фрагмент) ¹
Ель	Конец VII века до н. э.	Гроб ² [645]
Ель	Римский период	Ярлык на мумии ³
Граб	XVIII династия	Ярмо от колесницы ⁴
Можжевательник	III династия	Гроб ⁵
Можжевательник	Приблизит. III династия	Крышка (маленькая) ⁶
Можжевательник	Римский период	Ярлык на мумии ⁷
Липа	III–IV века н. э.	Ярлык на мумии ⁸
Ликвидамбар	XVIII династия	Кусок (определенн. формы) ⁹
Дуб	XVIII династия	Дерев, болт ¹⁰ , дышло, ось, спицы колесницы ¹¹

¹ L. Borchardt, Das Grabdenkmal des Königs Nefer-ir-ke-Re, pp. 61, 63.

² См. стр. [645], сноска 11.

³ W. Ribstein, Zur Kenntnis der im alten Aegypten verwendeten Hölzer, in *Botanisches Archiv*, pp. 194–209. Herausgegeben von D-r Carl Mez, Königsberg (год издания и том не указаны.)

⁴ Ridgeway (The Origin and Influence of the Thoroughbred Horse, 1905, pp. (498–499); цитировано Кларком (G. Clark, *Antiquity*, 15, 1941, p. 58).

⁵ См. стр. [645], сноска 12.

⁶ См. сноску 3.

⁷ Там же.

⁸ K. P. Oakley, Woods Used by the Ancient Egyptians, in *Analyst*, LVII (1932), pp. 158–159.

⁹ Определено в лаборатории Королевского ботанического сада в Кью.

¹⁰ Howard Carter, *The Tomb of Tut-ankh-Amen*, II, p. 39; III, p. 153.

¹¹ См. сноску 4.

Порода дерева	Дата	Предмет
Сосна	Додинастический период	Обтесанный кусок ¹
Сосна	III династия	Гроб ²
Тис	VI–XII династия	Гробы ³
Тис	VI–XII династия	Штифт от гроба ³
Тис	XVIII династия	Голова царицы Тии ^{4,5}

¹ O. Brunton and O. Caton-Thompson, *op. cit.*, pp. 62–63.

² См. стр. [645], сноска 12.

³ O. Beauvisage, *Recherches sur quelques bois pharaoniques*, in *Recueil de travaux*, XVIII (1896), pp. 78–90.

⁴ L. Borchardt, *Der Porträtkopf der Königin Teje*, p. 10.

⁵ L. Wittmack, *Holz von Porträtkopf der altägyptischen Königin Teje*, in *Berichte der Deutschen botanischen Gesellschaft*, XXX (1912), pp. 275–278.

Перейдем теперь к рассмотрению этих пород дерева. [646]

Ясень

Обыкновенный ясень (*Fraxinus excelsior*) широко распространен в Европе, Азии, включая Малую Азию, и в Северной Африке. Одна из разновидностей ясеня (*Fraxinus ornus*) растет по Ливанскому хребту в Сирии. Древесина ясеня твердая, плотная и упругая. Единственными известными мне образцами ясеня из Древнего Египта являются составной лук из гробницы Тутанхамона и ободья колес египетской колесницы XVIII династии, хранящиеся в музее во Флоренции.

Бук

Бук (*Fagus sylvatica*) распространен в Европе и в западной Азии. Поэтому нет ничего удивительного в том, что в Египте найден небольшой образец бука позднего времени.

Береза

Мы не можем с уверенностью утверждать, что древние египтяне пользовались березовой древесиной, хотя они знали березовую кору¹². Маккей предполагает, что некоторые жезлы Древнего царства из Кафр-Аммара, возможно, сделаны из березы¹³.

Самшит

Самшит (*Buxus sempervirens*) произрастает в Европе, западной Азии и Северной Африке, и, поскольку греки¹⁴ и римляне¹⁵ пользовались этим деревом, нет ничего удивительного в том, что маленький кусочек его был найден при раскопках поздних памятников Древнего Египта. Однако известны и образцы самшита, относящиеся к более ранним периодам. Так, например, в Фивах были найдены части резного стула, резная ручка от бронзовой бритвы и полоски самшита, обрамляющие фаянсовую инкрустацию на ларчике

¹² См. *Bark*, стр. [678].

¹³ E. MacKay, *Heliopolis, Kafr Ammar and Shurafa*, W. M. F. Petrie and others, p. 10.

¹⁴ Theophrastus, *Historia plantarum*, V, 3, 7; VII, 7–8.

¹⁵ Plin., *Nat. Hist.*, XVI, 28.

для драгоценностей, — все эпохи XVIII династии. [647] Восточная разновидность самшита (*Buxus longifolia*) растет в Сирии и Палестине. Цари Митанни и Алашии посылали в Египет самшитовые изделия и самшит¹⁶.

Кедр

Существует только одно семейство истинных кедров, насчитывающее три вида: ливанский кедр (*Cedrus Libani*), атласский кедр (*Cedrus atlantica*) и индийский кедр (*Cedrus deodara*). Хотя не исключено, что древесина атласского кедра, растущего в горах Атласа, в Марокко, могла изредка попадать в Египет, в пользу этого предположения не имеется никаких конкретных данных, и это вообще маловероятно, так как ввоз леса в Египет в древности (за исключением черного дерева) шел главным образом из Сирии. Хотя древесину ливанского и атласского кедра невозможно отличить друг от друга даже при помощи микроскопа, можно не сомневаться, что любая древесина кедра, попавшая в Египет, могла быть только древесиной ливанского кедра, а поскольку применение ее восходит к додинастическому периоду, можно предполагать, что уже тогда она составляла предмет ввоза в Египет. Ливанский кедр в изобилии встречается также в горах Тавра в Малой Азии¹⁷.

В наши дни кедром называют многие деревья, которые вовсе не принадлежат к семейству кедров¹⁸, в том числе американский можжевельник (*Juniperus virginiana*), дающий душистую красную древесину, применяемую для изготовления карандашей, ящичков для сигар и других предметов. Современное «кедровое масло» также является, обычно продуктом американского можжевельника. Однако эта путаница в номенклатуре не новость, так как еще античные авторы, как греки, так и римляне, часто называли кедром многие деревья, которые не имели к кедрам никакого отношения, а часто представляли собою различные виды можжевельника¹⁹. Поэтому нам кажется не [648] только возможным, но и вероятным, что термин «кедр» всегда употреблялся довольно небрежно, и даже теперь, когда среди ученых больше нет расхождения по поводу древнеегипетского названия истинного кедра, нет полной уверенности в том, что этим термином называли именно истинный кедр. С другой стороны, не может быть никакого сомнения в том, что в Египте пользовались древесиной истинного кедра для изготовления саркофагов, гробов и других похоронных принадлежностей начиная по крайней мере с X или XI династии и до периода Птолемеев. Были исследованы образцы древесины ковчегов XVIII династии — тех, в которых помещался каменный саркофаг с тремя гробами и мумией Тутанхамона²⁰. Эти ковчег представляют собой большие, продолговатые, крытые деревянные сооружения с одной дверью в одном конце. Они как снаружи, так и изнутри облицованы толстым слоем штукатурки (из мела и клея), украшенной погребальными сценами и надписями и покрытой густой позолотой. Исключение составляют крыши двух более крупных ковчегов, почти целиком покрытые черным лаком, и наружная поверхность самого большого ковчега, украшенного, кроме золота, голубым фаянсом. Ковчег в гробнице помещались один в другом, причем внешний из них, занимавший почти весь погребальный покой, имел 5 м в длину, 3,3 м в ширину и 2,8 м в высоту. Каждый ковчег состоит из нескольких разъемных щитов, которые были собраны на месте и которые пришлось снова разбирать, чтобы вынести ковчег из гробницы. Более крупные щиты или панели сделаны из отдельных досок, скрепленных между собой деревянными штифтами, сами же щиты соединялись в шип или плоскими деревянными болтами²¹. Толщина [649] дерева около 57 мм. Обнаженного дерева

¹⁶ S. A. B. Mercer, *The Tell-el-Amarna Tablets*, I, pp. 145, 147, 205.

¹⁷ H. B. Tristram, *The Natural History of the Bible*, 1911, p. 344.

¹⁸ H. Stone, *The Timbers of Commerce*, p. 297.

¹⁹ A. Lucas, «Cedar»-tree Products employed in Mummification, in *Journal of Eg. Archeol.*, XVII (1931), p. 14.

²⁰ Howard Carter and A. C. Mace, *The Tomb of Tut-ankh-Amen*, I, pp. 180–183; Pl. XLV. Howard Carter, *The Tomb of Tut-ankh-Amen*, II, pp. 31–33; 39–47; Pls. XII, XIII, XIV, XV, LIV, LVI, LVII, LVIII, LIX.

²¹ В большинстве случаев болты были деревянными, но в некоторых случаях — медными (я исследовал их и обнаружил, что в них не было олова и что, следовательно, они не были бронзовыми). Далее, во многих

совсем не было видно, пока ковчег не были разобраны на части. Но и тогда открылись только края досок и части шипов и болтов. К сожалению, нам не удалось приступить к анализу древесины сразу на месте находки, так как необходимо было покрыть обе поверхности всех щитов жидким парафином. В результате этого края щитов и обнажившиеся части деревянных шипов и болтов также покрылись парафином и стали невидны. Все же после удаления лишнего парафина (что я сделал уже в Каирском музее при помощи электронагревателей) мы получили наконец возможность в какой-то степени исследовать дерево, из которого были сделаны ковчег. Прежде всего мы внимательно рассмотрели все обнаженные деревянные поверхности, сначала невооруженным глазом, а потом при помощи лупы²², и сравнили древесину с небольшими образцами, ранее взятыми от этих же ковчегов, срезы которых были исследованы под микроскопом сотрудником Имперского лесного института в Оксфорде д-ром Чоком и определены им как кедр и сиддер; дальнейшее исследование состояло в изучении микроскопического строения добавочных срезов (приготовленных для меня в Германии) с принятием за эталоны микрофотографий Чока. Срезы были взяты с обломанных краев досок и с большого количества болтов, из которых многие были спилены либо в самой гробнице для облегчения разборки щитов и упаковки, либо в музее, когда щиты вновь собирали при установке ковчегов²³.

Древесина ковчегов, насколько она была исследована, оказалась в основном кедром, но, так как большая часть ее не видна и оставалась скрыта от глаз в течение 3200 лет, прошедших со времени изготовления ковчегов, определить точно породу дерева в этой скрытой части невозможно, хотя по аналогии с видимыми частями можно предполагать, что она также состоит из кедра. Деревянные болты, насколько они были исследованы, делятся на два совершенно различных вида, значительно отличающихся друг от друга по форме и толщине. Первые из них светло-коричневые с характерными более темными [650] красновато-коричневыми разводами и колеблются по толщине от 17 до 20 мм; болты второго типа имеют однотонную коричневую окраску иного оттенка, чем у болтов первого типа, и без сколько-либо заметных разводов; они значительно тоньше первых — от 6 до 11 мм. Первые сделаны из кедра, вторые — из сиддера (набк). Один из болтов был, однако, сделан из дуба, и еще один — из акации; мы еще вернемся к ним при рассмотрении этих пород дерева²⁴.

Кипарис

Хотя в садах Дельты в наши дни можно найти небольшое количество кипарисов (*Cupressus sempervirens*), кипарис — не египетское дерево и, вероятно, попал в Египет лишь в новое время; однако он широко распространен в южной Европе и в западной Азии. Поскольку та древесина додинастического периода, которую определяют как кипарис, была найдена там же, где и образчики кедра, являющегося типично сирийским деревом, можно предполагать, что данный кипарис был вывезен из Сирии, так же как, возможно, и более поздние образцы. Образец кипариса III династии был взят от шестислойного деревянного гроба, найденного в ступенчатой пирамиде в Саккара²⁵. Образец XVIII династии

случаях деревянные болты были сделаны не из того же дерева, что и доски. Всего я исследовал 177 болтов и нашел, что 107 из них (60 %) были, по-видимому, из кедра, а 70 (40 %) — вероятно, из сиддера (набк). В самом большом (наружном) ковчеге из 93 исследованных шипов 47 были, по-видимому, из кедра, а 46 — вероятно, из сиддера (набк).

²² После того как был соскоблен парафин.

²³ У самого большого ковчеге столько болтов оказалось сломано и потеряно, что для того, чтобы вновь собрать его, пришлось заказать новые, которые были сделаны из бука.

²⁴ Относительно использования в Древнем Египте древесины и других продуктов хвойных пород деревьев см. V. and G. Täckholm and M. Drar, in *Flora of Egypt*, I, Cairo. 1940, pp. 46–50, 64–79, где приведена также обширная библиография по этому вопросу. J. P. Lauer, *Fouilles du Service des Antiquités à Saqqarah*, in *Annales du Service*, XXXIII (1933), pp. 163–165; Fig. 5, Pl. II.

²⁵ A. Lucas, *The Wood of the Third Dynasty plywood Coffin from Saqqara*, *Annales du Service*, XXXVI (1936), pp. 1–4.

представляет собою маленький ящичек для хранения драгоценностей с крышкой из тамариска и инкрустациями из самшита и фаянса.

Черное (эбеновое) дерево

Какие бы трудности ни существовали в определении большей части пород дерева, ввозившихся в Египет, черное дерево не представляет в этом отношении никаких затруднений. Древнее египетское название черного дерева (*хебени*) хорошо известно, и древесина его имеет настолько характерный вид и окраску, что может быть легко [651] определена без микроскопического анализа²⁶. Древнеегипетское (суданское) черное дерево не всегда имеет черную окраску; иногда оно может быть частично или целиком темно-коричневого цвета.

Согласно древнеегипетским надписям, черное дерево доставлялось из стран, расположенных к югу от Египта: из Генебтиу²⁷, Куша²⁸, из Стран негров²⁹, из Нубии³⁰, Пунта³¹ и Южных стран³². Это не значит, что черное дерево произрастало во всех этих странах, но говорит лишь о том, что оно доставлялось в Египет с юга. Даже в начале прошлого века небольшие куски бревен черного дерева, длиной около 30 см, продавались на рынке в Шэнди³³, несколько севернее Хартума. В погребальном храме Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри, в сценах, посвященных стране Пунт, египтяне изображены срезающими ветви с эбеновых деревьев³⁴. По словам Геродота³⁵, черное дерево привозили в качестве дани из Эфиопии; Диодор³⁶ и Страбон³⁷ утверждают, что черное дерево росло в Эфиопии, однако Плиний, комментируя сообщение Геродота, сомневается в его правильности³⁸ и в одной из поздних книг утверждает³⁹, что эбеновое дерево не растет в Египте, причем под этим географическим названием он, по-видимому, подразумевает и Эфиопию. Диоскурид отмечает⁴⁰, что лучшее черное дерево происходит из Эфиопии.

Черным, или эбеновым, деревом обычно называется черная сердцевина ряда различных видов тропических деревьев. Еще около сорока лет тому назад под черным деревом в торговом деле подразумевалось *Diospyros ebenum*, растущее в южной Индии и на Цейлоне; теперь же [652] это главным образом *Diospyros Dendo* из западной Африки. Поскольку, однако, корень «эбен» происходит от древнеегипетского слова «хебени», первоначальным черным деревом является тот вид его, который был известен древним египтянам. Как установлено, это было *Dalbergia melanoxylon*⁴¹, растущее в тропической Африке. Образчик эбенового дерева, сохранившийся до нас со времен V династии, был исследован Уитмеком и оказался *Diospyros ebenum*⁴². Однако, поскольку в высшей степени маловероятно, чтобы в такую раннюю эпоху черное дерево могло попадать из Индии или с Цейлона в Египет, и поскольку по мертвой древесине трудно определить вид дерева, это определение нельзя считать окончательным.

²⁶ Общая ссылка: V. Loret, L'ébène chez les anciens égyptiens, Recueil de travaux, VI (1885), pp. 125–130.

²⁷ J. H. Breasted, op. cit., II, 474.

²⁸ Ibid., II, 494, 502, 514.

²⁹ Ibid., I, 336.

³⁰ Ibid., II, 375.

³¹ Ibid., II, 265, 272, 486.

³² Ibid., II, 652.

³³ J. L. Burckhardt, Travels in Nubia, 1819, p. 313.

³⁴ E. Naville, The Temple of Deir el Bahari, III, p. 15.

³⁵ Herod., III, 97.

³⁶ Diod., I, 3.

³⁷ Strabo, Geogr., XVII, 2, 2.

³⁸ Plin., Nat. Hist., XII, 8.

³⁹ Plin., Nat. Hist., XXIV, 52.

⁴⁰ Diosc., I, 129.

⁴¹ G. Beauvisage, Le bois d'ébène, in Recueil de travaux, XIX (1897), pp. 77–83.

⁴² L. Borchardt, Das Grabdenkmal des Königs Nefer-ir-ke-Re, p. 68.

В древних письменных памятниках говорится⁴³, что черное дерево употреблялось в Египте для изготовления сундуков, гробов, в одном случае — арфы и ковчегов; в них упоминается также один ковчег, статуи, жезлы и бичи из черного дерева, хотя и не уточняется, были ли они сделаны в самом Египте или за его пределами; наконец, в надписях говорится об эбеновых стульях и статуях как о военной добыче. Большая часть перечисленных предметов из черного дерева, за исключением гробов и арфы, была найдена в гробницах, причем статуи были очень маленькие. В гробнице Тутанхамона в число предметов, сделанных из черного дерева, входили ложе, болты для дверей ковчегов, стул, ножки от другого стула, каркасы ларцов, подставка для игровой доски, табурет, облицовочная фанера и инкрустация⁴⁴.

Аменхотеп III послал в подарок вавилонскому царю четыре эбеновых ложа, эбеновый подголовник, десять эбеновых скамеечек для ног и шесть эбеновых стульев и, кроме того, тринадцать эбеновых стульев и сто кусков эбенового дерева царю Арзава⁴⁵. [653]

Черное дерево часто применялось в Египте для фанеровки и для инкрустации (обычно в сочетании со слоновой костью), для украшения мебели, ларцов и других предметов.

Мелкие изделия из черного дерева (таблички и обломок цилиндрической печати) сохранились до нас еще со времен I династии⁴⁶ хотя в письменных памятниках, насколько удалось установить, черное дерево упоминается только начиная с VI династии⁴⁷. Со времени XVIII династии до нас сохранилась головка царицы Ти⁴⁸, а также панель черного дерева, составляющая часть ковчега⁴⁹. В Каранисе в Фаюме был найден кусочек черного дерева, относящийся к III–V векам н. э. и принадлежавший, как установлено, к виду *Dalbergia melanoxyton*⁵⁰.

Вяз

Два указанных нами в таблице образчика вяза являются частями одной из колесниц Тутанхамона (один кусок от колеса, другой — от кузова); два других (найденных на полу) принадлежали другой колеснице из той же гробницы и представляли собою фрагменты оси или дышла, скорее — дышла. Разновидность вяза установить не удалось. Вяз в Древнем Египте известен нам и по другой колеснице той же династии, находящейся в настоящее время в Турине⁵¹; в этом случае из него, судя по описанию, были изготовлены ось и дышло, хотя Шефер сомневается в том, что ось сделана из вяза, так как вяз не является подходящим материалом для этой цели.

Современные колесные мастера до сих пор используют для работы вяз. Обыкновенный вяз (*Ulmus carripestris*) широко распространен в Европе и Азии, включая западную Азию, Малую Азию и северную Палестину. Можно не сомневаться, что одна из упомянутых стран и экспортировала вяз в Египет, так как, хотя первоначальные [654] колесницы ввозились в Египет из Азии, начиная с XVIII династии их уже изготовляли в самом Египте. Процесс изготовления колесниц изображен на стенах нескольких гробниц этого периода⁵². Известно также, что в период правления царя Соломона Египет экспортировал колесницы в Палестину⁵³.

⁴³ J. H. Breasted, op. cit., V (Index), p. 121.

⁴⁴ Howard Carter and A. C. Mace, *The Tomb of Tut-ankh-Amen*, I, pp. 113, 114, 115, 119, 203. Howard Carter, *The Tomb of Tut-ankh-Amen*, II, pp. 31, 33; III, pp. 130, 232.

⁴⁵ S. A. B. Mercer, *The Tell-el-Amarna Tablets*, I, pp. 17, 185.

⁴⁶ W. M. F. Petrie, (a) *The Royal Tombs*, I, pp. 11, 22, 40; (b) *The Royal Tombs*, II, p. 22.

⁴⁷ J. H. Breasted, op. cit., I, p. 336.

⁴⁸ L. Borchardt, *Der Porträtkopf der Königin Teje*.

⁴⁹ E. Naville, *The Temple of Deir el Bahari*, III, Pls. XXV–XXIX.

⁵⁰ По личному сообщению С. Йевина.

⁵¹ H. Schäfer, *Armenisches Holz in altägyptischen Wagnereien*, Berlin, 1931.

⁵² J. G. Wilkinson, *The Manners and Customs of the Ancient Egyptians*, I (1878), pp. 227, 232; Figs. 60, 64, 65.

⁵³ Библия: 3-я книга Царств, X, 29; 2-я книга Паралипоменон, I, 17.

Ель

Два исследованных образца еловой древесины принадлежат, как предполагается, киликийской ели (*Abies cilicica*), растущей в Малой Азии и Сирии⁵⁴. Вид ели, к которой относится третий образчик, установить не удалось. В одном папирусе, датированном 256 годом до н. э., упоминается о посадке в Египте 300 елей⁵⁵.

Граб

Родина этого дерева (*Carpinus Betulus*) — Европа и западная Азия. Древесина беловатая, очень твердая, плотная и тяжелая. Риджуэй на основании цитаты, приведенной Г. Кларком, утверждает, что из граба сделано ярмо египетской колесницы XVIII династии, хранящейся в Флорентийском музее⁵⁶.

Можжевельник

Можжевельник, насчитывающий несколько различных видов, представляет собою дерево с душистой красной древесиной, которую путают и, по-видимому, всегда путали с древесиной кедра. Путали ее и греки⁵⁷ и римляне⁵⁷. К какой из разновидностей можжевельника принадлежат сохранившиеся до нас образцы, определить с уверенностью нельзя, хотя предполагается, что кусок древесины от многослойного гроба III династии, [655] найденного в Саккара⁵⁸, принадлежит *Juniperus phoenicea*⁵⁹.

В музее Королевского ботанического сада в Кью хранятся веточки *Juniperus phoenicea*, найденные при раскопках греко-римского могильника в Хавара⁶⁰.

Можжевельник весьма распространен в горах Сирии и встречается также в Малой Азии. По наведенным справкам, в настоящее время в Сирии произрастает, по-видимому, только один вид можжевельника (*Juniperus excelsa*), достигающий размеров дерева (до 20 м в высоту); другие же виды сирийского можжевельника являются кустарниками⁶¹.

Липа

Липа — уроженка Южной и Средней Европы, откуда древесина ее могла легко достигнуть Египта. Однако Ньюберри⁶² определил два цветка, найденных среди растительных остатков в греко-римском могильнике в Хавара, как цветы дерева *Tilia euoroea*, а цветы липы настолько нежны и недолговечны, что трудно предположить, чтобы они могли быть привозными. Поэтому можно считать вероятным, что одно или несколько липовых деревьев было посажено в поздний период в египетской провинции Фаюм и что исследованный нами небольшой образчик липового дерева (ярлык на мумии) — местного происхождения,

⁵⁴ См. «Смоль», стр. [490].

⁵⁵ С. С. Edgar, *Zenon Papyri*, II, № 59157.

⁵⁶ См. «Ясень», стр. [647].

⁵⁷ A. Lucas, «Cedar»-tree Products employed in Mummification, in *Journal of Egyptian Archaeology*, XVII (1931), pp. 13–21.

⁵⁸ J. P. Lauer, *Fouilles du Service des Antiquités à Saqqarah*, in *Annales du Service*, XXXIII (1933), pp. 163–165; Fig. 5; Pl. II.

⁵⁹ A. Lucas, The Wood of the Third Dynasty plywood Coffin from Saqqara, *Annales du Service*, XXXVI (1936), pp. 1–4.

⁶⁰ Я не мог обнаружить инвентарного номера. У Петри этот экспонат помечен номером 1888.

⁶¹ См. также *Official Guide*, № 4 (1919), Royal Botanic Gardens Kew, p. 47.

⁶² P. E. Newberry, *The Ancient Botany*, in Kahun, Gurob and Hawara, W. M. F. Petrie, p. 46.

Ликвидамбар

Это дерево (*Liquidambar orientalis*), произрастающее в Малой Азии, уже давно известно как одна из пород, использовавшихся в Древнем Египте; из него изготавливали душистый бальзам (стиракс)⁶³, применявшийся при [656] изготовлении ароматических веществ и благовоний, а также в бальзамировании. Однако, насколько известно, до сих пор найден только один образец древесины этого дерева, а именно кусок из гробницы Тутанхамона (XVIII династия). Этот образец был определен в Королевском ботаническом саду в Кью как *Liquidambar sp.*, вероятно *orientalis*. Длина этого кусочка дерева — около 18 см; он имеет почти квадратное поперечное сечение — 8×10 мм. Один конец его заточен наподобие долота, другой — квадратный. В документации, касающейся раскопок гробницы Тутанхамона, нет никаких упоминаний об этом предмете, из чего следует, что он был, вероятно, найден на полу, и его назначение остается неизвестным.

Дуб

Бывший сотрудник Джодреловской лаборатории Королевского ботанического сада в Кью Л. А. Будл определил образчик древесины от одного из деревянных болтов больших золоченых ковчегов, заключавших в себе саркофаг Тутанхамона, как, возможно, *Quercus Cerris*⁶⁴. Позднее это определение было вновь проверено и подтверждено в Кью. По моей просьбе там были обследованы и другие образцы деревянных болтов от ковчегов. Все они, за исключением одного, сделанного из акации, оказались сделанными из кедра или из сиддера. Феофраст утверждает, что дубы росли близ Фив⁶⁵. То же самое утверждение мы находим у Плиния, который, вероятно, просто повторяет слова Феофраста⁶⁶. Кларк, цитируя Риджуэя, пишет, что дышло, ось и спицы египетской колесницы XVIII династии во Флорентийском музее сделаны из дуба⁶⁷.

Сосна

До сих пор было найдено только два древнеегипетских образца сосновой древесины: один — обтесанный кусок дерева додинастической эпохи, другой — от [657] многослойного гроба III династии, найденного в ступенчатой пирамиде в Саккара⁶⁸. Вид сосны, которой принадлежит первый кусок, определить не удалось, что же касается второго образца, то он, по-видимому, принадлежит к *Pinus halepensis*⁶⁹. Поскольку додинастический образец был найден вместе с несколькими кусками кедра, являющегося типично сирийским деревом, то вполне вероятно, что и он был привезен из Сирии, хотя сосна растет и в Малой Азии, а *Pinus halepensis* (алеппская, или иерусалимская, сосна) является наиболее распространенным видом сосны в Средиземноморье. В египетских садах встречается несколько разновидностей сосны (*Pinus Pinea* и *Pinus halepensis*), но вообще сосны в Египте всегда было мало.

Тис

Обыкновенный тис (*Taxus baccata*) растет как в западной Азии, так и в Южной Европе, но найденные в Египте образцы этого дерева, вероятно, попали туда из Азии и, быть может, с гор Тавра. Все образцы относятся к довольно ранней эпохе, два — ко времени VI–XII династий, а третий — к XVIII династии.

⁶³ См. стр. [171].

⁶⁴ Howard Carter, *The Tomb of Tut-ankh-Amen*, II, p. 39; III, p. 153.

⁶⁵ Theophr., *Historia plantarum*, IV, 2, 8.

⁶⁶ Plin., *Nat. Hist.*, XIII, 19.

⁶⁷ См. «Ясень», стр. [647].

⁶⁸ J. P. Lauer, *op. cit.*, pp. 163–165; Fig. 5; Pl. II.

⁶⁹ A. Lucas, *Annales du Service*, XXXVI (1936), pp. 1–4.

Тис является одним из немногих хвойных деревьев, не дающих смол, и поэтому предположение Дюкро⁷⁰ о том, что древнее дерево *аш* является не чем иным, как тисом, неверно, так как смола дерева *аш* играла в древности такую же большую роль, как и его древесина.

Местные виды древесины

Древние египтяне часто изображали деревья на стенах храмов и гробниц, но рисовали их обычно в такой условной манере, что мы можем определить точно лишь немногие породы деревьев, а именно: акацию⁷¹, финиковую пальму, дум-пальму и тутовую смоковницу. Основными деревьями, росшими в Египте в додинастический период, древесина которых шла в дело у плотников [658] и столяров, были акация, тутовая смоковница и тамариск, хотя иногда использовалась и древесина других деревьев, в особенности финиковой пальмы, дум-пальмы, сиддера (набк), персей и ивы. Приведенный на стр. [659]–[661] список при помощи современных методов охватывает, насколько можно было проследить, все новейшие определения местных египетских пород дерева, использовавшихся в качестве поделочного материала.

Порода дерева	Дата	Предметы
Акация	Додинастический период	Бревно ¹
Акация	Додинастический период	Корни ²
Акация	Приблиз. III династия	Балка ³

¹ G. Brunton and O. Caton-Thompson, *The Badarian Civilisation*, p. 95.

² R. Mond and O. H. Myers, *Cemeteries of Armant, I*, p. 7.

³ W. Ribstein, *ibid.*

Порода дерева	Дата	Предметы
Акация	V династия	Ствол дерева ¹
Акация	VI–XII династия	Штифт от гроба ²
Акация	XII династия	Штифт от гроба ³
Акация	XVIII династия	Два штифта ⁴
Акация	XVIII династия	Деревянный болт ⁵
Акация	I век до н. э. (?)	Палочка для счищения мяса с костей ⁶
Акация	Поздняя	Штифт от ящика ⁷
Акация	Римский период	Ярлык от мумии ⁸
Миндальное дерево	XVIII династия	Ручка от трости ⁹
Рожковое дерево	Среднее царство	Лук ¹⁰
Персея	Новое царство	Подголовник ¹¹
Сиддер (набк)	III династия	Гроб ¹²

¹ L. Borchardt, *Das Orabdenkmal des Königs Nefer-ir-ke-Re*, p. 43.

² G. Beauvisage, *Recueil de travaux*, XVIII (1896), p. 85.

³ M. A. Murray, *The Tomb of Two Brothers*, p. 11.

⁴ L. Borchardt, *Der Porträtkopf der Königin Teje*, p. 11.

⁵ По определению, сделанному в лаборатории Королевского ботанического сада в Кью.

⁶ K. P. Oackley, *The Analyst*, LVII (1932), p. 159.

⁷ W. Ribstein, *ibid.*

⁸ *Ibid.*

⁹ Музей Королевского ботанического сада в Кью (№ 61/1923).

¹⁰ *Ibid.*

¹¹ W. Ribstein, *ibid.*

¹² По определению д-ра Л. Чока. См. A. Lucas, *Annales da Service*, XXXVI (1936), pp. 1–4.

[659]

⁷⁰ H. A. Ducros, *Annales du Service*, XIV (1914), pp. 1–12.

⁷¹ Прекрасные изображения акации имеются в стенной росписи одной гробницы XII династии в Бени-Хасане (F. Ll. Griffith, *Beni Hasan*, IV. Frontispiece, Pls. VI, VII).

Порода дерева	Дата	Предметы
Сиддер (набк)	XVIII династия (Тутанхамон)	Деревянные болты ¹
Сиддер (набк)	XVIII династия (царица Тии)	Деревянные болты ²
Сиддер (набк)	Римский период	Ярлык на мумии ³
Сиддер (набк)	Не датирован	Штифт ⁴
Тутовая смоковница	Додин. пер.	Корни ⁵
Тутовая смоковница	V династия	Вазы ⁶
Тутовая смоковница	XI династия	Корни ⁷
Тутовая смоковница	XII династия	Гробы ⁸
Тутовая смоковница	Вероятно, XII династия	Гроб ⁹
Тутовая смоковница	XII династия	Гроб ¹⁰
Тутовая смоковница	XII династия	Статуэтка ¹¹

¹ Несколько образцов определено д-ром Л. Чоком (The Imperial Forestry Institute, University of Oxford, Eighth Annual Report, 1931–1932, p. 11), несколько — мною.

² По определению д-ра Л. Чока. Остальные три образца были определены позднее в лаборатории Королевского ботанического сада в Кью.

³ W. Ribstein, *ibid.*

⁴ *Ibid.*

⁵ R. Mond and O. H. Myers, *Cemeteries of Arment, I*, p. 7.

⁶ L. Borchardt, *Das Grabdenkmal des Königs Nefer-ir-ke-Re*, pp. 60–62.

⁷ H. E. Winlock, *The Egyptian Expedition 1921–1922, Bulletin Met. Mus. of Art, New York, II* (1922), pp. 26–28.

⁸ M. A. Murray, *The Tomb of Two Brothers*, p. 11.

⁹ G. Beauvisage, *Annales de la Société botanique de Lyon, XX* (1895), p. 2.

¹⁰ K. P. Oakley, *The Analyst, LVII* (1932), p. 159.

¹¹ *Ibid.*

[660]

Порода дерева	Дата	Предметы
Тутовая смоковница	XVIII династия	Модель сруба ¹
Тутовая смоковница	XX–XXVI династия	Гроб ²
Тутовая смоковница	Очень поздняя	Восемь образцов ³
Тамариск	Поздн. четвертичный период	Стволы и ветви ⁴
Тамариск	Бадарийский период	Куски ⁵
Тамариск	Додинастический период	Куски ⁶
Тамариск	XI династия	Корни ⁷
Тамариск	Среднее царство	Трость и дротик ⁸
Тамариск	XVIII династия	Основание подпорки для покрова на гробе ⁹ и дротика ¹⁰
Тамариск	XX–XXVI династия	Штифты от гроба ¹¹

¹ K. P. Oakley, *The Analyst, LVII*, 1932, p. 159.

² Несколько образцов определено д-ром Л. Чоком (The Imperial Forestry Institute, University of Oxford, Eighth Annual Report, 1931–1932, p. 11), несколько — мною.

³ W. Ribstein, *ibid.*

⁴ K. S. Sandford, *The Pliocene and Pleistocene Deposits of Wadi Qena*, in *Quart. Journ. Geological Society, LXXXV* (1929), p. 503.

⁵ O. Brunton and G. Caton-Thompson, *op. cit.*, p. 38.

⁶ *Ibid.*, p. 62.

⁷ H. E. Winlock, *The Egyptian Expedition, 1921–1922, Bulletin Met. Mus. of Art, New York, II* (1922), pp. 26–28.

⁸ Музей Королевского ботанического сада в Кью (№ 61/1923).

⁹ По определению д-ра Л. Чока (The Imperial Forestry Institute, University Oxford, Ninth Annual Report, 1932–1933, p. 12).

¹⁰ По определению д-ра Л. Чока. Остальные три образца были определены позднее в лаборатории Королевского ботанического музея в Кью.

¹¹ Несколько образцов определено д-ром Л. Чоком (The Imperial Forestry Institute, University of Oxford, Eighth Annual Report, 1931–1932, p. 11), несколько — мною.

Порода дерева	Дата	Предметы
Тамариск	XX–XXVI династии	Гроб ¹
Тамариск	Римский период	Пять образцов ²
Ива	Протоисторический	Ручка ножа ³
Ива	III династия	Ящичек ⁴
Ива	Греческий период	Жердь от шатра ⁵
Ива	Римский период	Ярлык от мумии ⁶

¹ Ibid.

² W. Ribstein, *ibid.*

³ G. Möller and A. Scharff, *Das vorgeschichtliche Gräberteld von Abusir El-Meleq*, p. 47.

⁴ W. Ribstein, *ibid.*

⁵ C. C. Edgar, *Zenon Papyri*, III (1928), № 59253, pp. 80–81.

⁷ W. Ribstein, *ibid.*

[661]

Перейдем теперь к рассмотрению перечисленных пород дерева.

Акация

В Египте растет несколько разновидностей акации. Древесина ее применялась для различных целей уже в додинастический период.

Акация упоминается в древних надписях, где сообщается, что ее привозили в эпоху VI династии из Хатнуба⁷² (Средний Египет) и Вавата⁷³ (Нубия) и что она применялась для изготовления лодок^{72,73,74} и военных кораблей⁷⁵. Согласно Геродоту⁷⁶, акация в Египте шла не только на постройку корпусов судов, но и на мачты. Феофраст⁷⁷ говорит, что акация — египетское дерево, идущее на кровли и на шпангоуты судов. Страбон упоминает⁷⁸ фиванскую акацию. Плиний, по-видимому цитируя Феофраста, упоминает⁷⁹ египетский боярышник (судя по описанию — акацию), применявшийся в кораблестроении для бортов, росший в районе Фив. Диоскурид пишет только, что акация растет в Египте⁸⁰. Акация до сих пор применяется в Египте в судостроении, а также и для других целей.

Миндальное дерево

Мы уже упоминали миндальное дерево, когда говорили о миндальном масле⁸¹, Единственный древнеегипетский образчик этой древесины был найден в одной из фиванских гробниц; он относится приблизительно к 1500 году до н. э.⁸¹

Рожковое дерево (кароб)

Рожковое дерево, или кароб (*Ceratonia Siliqua*), распространено в Южной Европе и Средиземноморье. Феофраст пишет⁸², что «некоторые называют его египетской [662] смоковницей и ошибаются, ибо это дерево не встречается в Египте, а растет в Сирии и

⁷² J. H. Breasted, *Ancient Records of Egypt*, I, 323.

⁷³ *Ibid.*, I, 324.

⁷⁴ *Ibid.*, IV, 229, 283, 387, 916, 1023.

⁷⁵ *Ibid.*, IV, 229, 387.

⁷⁶ Herod., II, 96.

⁷⁷ Theophr., *Historia plantarum*, IV, 1, 2, 8.

⁷⁸ Strabo, *Geogr.*, XVII, 1, 35.

⁷⁹ Plin., *Nat. Hist.*, XIII, 19.

⁸⁰ Diosc., I, 133.

⁸¹ См. стр. [505].

⁸² Theophr. *op. cit.*, IV, 2, 4.

Ионии, а также на Книде и на Родосе». Плиний повторяет Феофраста⁸³. Страбон говорит⁸⁴, что рожковое дерево в изобилии встречается в Эфиопии.

Согласно Брэстеду⁸⁵, в одном документе эпохи VI династии упоминается сундук из рожкового дерева. Дровесина кароба и изделия из него ввозились в Египет из Арпачии⁸⁶, Ашшура⁸⁷, Речену⁸⁸ и Джахи⁸⁹ (стулья, стол, ковчег, жезл и колесницы). Дровесину кароба импортировали в Египет в эпоху XX династии⁹⁰.

Лоре утверждает⁹¹, что плоды рожкового дерева были известны в Египте со времени XII династии. Брюйер нашел «рожки» эпохи XVIII династии⁹², а Ньюберри определил стручок и шесть семян XII династии, найденных в Кахуне, и два стручка и несколько семян — из греко-римского могильника в Хавара⁹³. Ньюберри подарил музею Королевского ботанического сада в Кью найденный им в Фивах простой лук из рожкового дерева, относящийся приблизительно к 1700 году до н. э.⁹⁴

В настоящее время кароб в Египте можно найти только вдоль северного побережья между Александрией и Соллумом, и то лишь в виде отдельных разбросанных деревьев⁹⁵.

Заки Юсеф Саад считает⁹⁶, что в надписях на двух глиняных кувшинах из гробницы Хемаки в Саккара (I династия) речь идет о каробе, и если это правильно, то, вероятно, в этом случае имеются в виду его плоды. [663]

Финиковая пальма

Финиковая пальма (*Phoenix dactylifera*) разводится в Египте с очень отдаленных времен, и ее изображения часто встречаются на стенах гробниц, как, например, на стенах целого ряда гробниц XVIII династии в фиванском некрополе.

Дровесина финиковой пальмы ввиду ее рыхлой волокнистой структуры совершенно не годится для плотничных работ, но расколотые стволы пальм употреблялись в древности для покрытия крыш, как они иногда употребляются и в наши дни. Одна гробница II или III династии в Саккара перекрыта пальмовыми бревнами⁹⁷. В одной ранней гробнице в Кау⁹⁸ близ Ассиута, в гробнице IV династии, примыкающей к пирамиде Хафра, и в гробнице Птаххотепа в Саккара (V династия) такая бревенчатая крыша воспроизведена в камне. В греко-римском городе Каранисе (Фаюм) пальмовое дерево употреблялось при постройке домов⁹⁹ в виде продольно распиленных длинных и коротких балок (с полукруглым поперечным сечением), применявшихся главным образом для покрытия крыш¹⁰⁰. Кэтон-Томпсон и Гарднер нашли в отложениях позднего плейстоцена в оазисе Харга косточки дикого финика (*Phoenix sylvestris*) начала верхнего палеолита¹⁰¹.

⁸³ Plin., Nat. Hist., XIII, 16.

⁸⁴ Strabo, Geogr., XVII, 2, 2.

⁸⁵ J. H. Breasted, op. cit., I, 372.

⁸⁶ Ibid., II, 512.

⁸⁷ Ibid., II, 449.

⁸⁸ Ibid., II, 436, 447, 491, 509, 525.

⁸⁹ Ibid., II, 490.

⁹⁰ Ibid., IV, 391.

⁹¹ V. Loret, Recueil de travaux, XV (1893), p. 111.

⁹² B. Bruyère, Les fouilles de Deir el Médineh (1934–1935), p. 108.

⁹³ P. E. Newberry, The Ancient Botany, in Kahun, Gurob and Hawara, W. M. F. Petrie, pp. 47, 48, 50.

⁹⁴ № 61/1923.

⁹⁵ По личному сообщению Г. У. Муррея.

⁹⁶ W. B. Emery, The Tomb of Hemaka, p. 51.

⁹⁷ J. E. Quibell, Excavations at Saqqara (1912–1914), p. 21.

⁹⁸ Villiers Stuart, The Funeral Tent of an Egyptian Queen, p. 83.

⁹⁹ A. E. R. Boak and E. E. Peterson, Karanis, p. 52.

¹⁰⁰ По личному сообщению С. Йевина.

¹⁰¹ G. Caton-Thompson and E. W. Gardner, The Prehistoric Geography of Kharga Oasis, in *The Geographical Journal*, LXXX (1932), p. 384.

Дум-пальма

Дум-пальма (*Nyphaene thebaica*) совершенно точно воспроизведена в нескольких гробницах XVIII династии в фиванском некрополе. Феофраст пишет, что дум-пальма — египетское дерево¹⁰², и отмечает, что она имеет характерное раздвоение ствола, не свойственное другим породам пальм, и противопоставляет его прямому стволу финиковой пальмы. По его описанию, древесина [664] дум-пальмы очень плотная и твердая, и поэтому персы употребляли ее для изготовления ножек для лож. По словам Делиля¹⁰³, древесина дум-пальмы применялась в его время (1809 год) для изготовления дверей. Вероятно, древние плотники и столяры также использовали ее для этой цели.

Дум-пальма не растет и, вероятно, никогда не росла в Нижнем Египте. Однако она распространена в Верхнем Египте к югу от Абидоса, и плоды ее часто встречаются в могилах даже додинастического периода¹⁰⁴.

Персея

Дерево персея (*Mimusops Schimperii*) упоминается в древних письменных памятниках начиная с XVIII династии¹⁰⁵, а также в сочинениях некоторых античных авторов. Так, Феофраст пишет¹⁰⁶ о нем как о египетском дереве, в изобилии произрастающем в Фиваиде. Он утверждает, что это дерево вечнозеленое (это совершенно верно) и что древесина его, крепкая и черная, как древесина крапивного дерева, шла на изготовление изваяний, лож, столов и других предметов. Диоскурид сообщает¹⁰⁷, что персея — египетское дерево, приносящее съедобные плоды, полезные для желудка. Мне посчастливилось исследовать древесину этого дерева, когда при мне подрезали дерево персей, посаженное Швейнфуртом в саду Каирского музея. Я убедился в том, что древесина эта почти белая с чуть желтоватым оттенком и что, хотя она и темнеет в обнаженном состоянии, она становится самое большее коричневого цвета. Плиний пишет¹⁰⁸, что персея была египетским деревом, и отмечает, что в его дни ее нередко путали с персиковым деревом (*persica*). [665]

Ветки и листья персей встречаются в гробницах разных эпох — от XII династии¹⁰⁹ до греко-римского периода. В гробнице Тутанхамона (XVIII династия) найдены букеты (в том числе очень большие), сделанные из веток персей с листьями¹¹⁰, а также сушеные плоды этого дерева и две стеклянные модели плодов. Известны также и другие примеры аналогичных находок, относящихся к этой эпохе¹¹¹. Подголовник, сделанный, по определению Рибштейна, из древесины персей, относится ко времени Нового царства.

Сиддер

Поскольку имеется несколько видов сиддера и трудно или даже просто невозможно по анатомическому строению среза с уверенностью отнести образец к тому или иному из близких между собой видов, встречающиеся нам древние образцы сиддера могут принадлежать к любому из них, хотя сопоставление данных приводит нас к заключению, что это почти всегда *Zizyphus mucronata* или *Zizyphus spina Christi* (второе более вероятно).

¹⁰² Theophr., op. cit., IV, 2, 7.

¹⁰³ M. Delile, in Description de l'Égypte, Histoire naturelle, I (1809), p. 54.

¹⁰⁴ G. Brunton and G. Caton-Thompson, The Badarian Civilisation, p. 63.

¹⁰⁵ J. H. Breasted, op. cit., II, 298; IV, 288, 385. A. Erman, The Literature of the Ancient Egyptians, trans. A. M. Blackman, pp. 159, 160, 246.

¹⁰⁶ Theophr., op. cit., IV, 2, 1; V, 8.

¹⁰⁷ Diosc., I, 187.

¹⁰⁸ Plin., Nat. Hist., XIII, 17; XV, 13.

¹⁰⁹ P. E. Newberry, (a) Extracts from my Notebooks, in Proc. Soc. Bibl. Arch. XXI (1899), p. 304; (b) in Kahun, Gurob and Hawara, (W. M. F. Petrie), p. 49; (c) in Hawara, Biahmu and Arsinoe (W. M. F. Petrie), pp. 48, 53.

¹¹⁰ Howard Carter and A. C. Mace, The Tomb of Tut-ankh-Amen, I, Pl. XXVII. Howard Carter, The Tomb of Tut-ankh-Amen, II, p. 33.

¹¹¹ H. E. Winlock, The Tomb of Meryet-Amun at Thebes, p. 62. E. Schiaparelli, op. cit., II, p. 166.

Первый из двух упомянутых видов сиддера (*Zizyphus mucronata*) очень широко распространен в Африке и встречается повсеместно в более засушливых частях тропической и Южной Африки, включая Судан. Поэтому он мог употребляться в Древнем Египте, хотя это и маловероятно (если только он в то время не произрастал в самом Египте, о чем нет никаких свидетельств), поскольку единственными видами древесины, ввозившейся в Египет с юга, о которых есть письменные упоминания, были черное дерево и некоторые породы душистых и пахучих деревьев, применявшихся для изготовления ароматных мазей или благовонных курений. Второй из упомянутых нами видов сиддера (*Zizyphus spina Christi*) произрастает по всему Средиземноморью, включая Египет, где он является местной породой дерева, и, возможно, также в [666] тропической Африке¹¹². В Египте его называют «набк», хотя, строго говоря, это — название плода, а не дерева. Плод — размеров небольшой вишни, по внешнему виду также не лишен сходства с желтоватой вишней и имеет внутри одну косточку, напоминающую по форме и величине вишневую. Сушеные плоды сиддера известны в Египте с додинастического периода¹¹³ и часто встречаются в гробницах, как, например, в одной из гробниц I династии в Саккара¹¹⁴ и в гробнице Тутанхамона (XVIII династия). Хотя это дерево недостаточно велико по размерам, чтобы его можно было использовать для досок, составляющих основу упомянутых выше ковчегов Тутанхамона и царицы Ти, оно вполне годилось для изготовления деревянных болтов. Поскольку сиддер растет в Египте и обладает достаточной прочностью и твердостью, нет ничего удивительного в том, что при отсутствии достаточных запасов кедра для изготовления всех деревянных болтов для этой цели использовали местную древесину. Одной из пород древесины, использованной в многослойном гробе III династии, был сиддер¹¹⁵.

Гамильтон отмечает, что древесина «набк» является одной из самых полезных в Египте и что из нее изготавливается большая часть колес для водоподъемников персидского типа¹¹⁶, и, поскольку эта древесина столь полезна в наше время, вполне закономерно предположить, что и в древности она имела такое же широкое употребление.

Тутовая смоковница

Тутовая смоковница (*Ficus sycomorus*)¹¹⁷, которую часто называют просто смоковницей, и есть та самая смоковница, о которой упоминается в Библии; она не имеет [667] ничего общего со смоковницей более холодного пояса, являющейся разновидностью клена (*Acer pseudo-platanus*).

Тутовая смоковница упоминается в древнеегипетских надписях. Из них мы узнаем, что в эпоху XVIII династии¹¹⁸ и в 251 году до н. э.¹¹⁹ древесина смоковницы использовалась в судостроении. В документе XX династии упоминаются статуи из этой древесины¹²⁰ и смоковничные сады¹²¹. Это дерево часто изображается на стенах гробниц XVIII династии в Фивах.

Диодор¹²² упоминает растущую в Египте смоковницу, называя ее египетским фиговым деревом. Феофраст¹²³ также описывает смоковницу как египетское дерево и

¹¹² Браун (W. Q. Browne, *Travels in Africa, Egypt and Syria*, 1799, p. 270) утверждает, что он обнаружил в Дарфуре две разновидности сиддера; он пишет, что одна из них была, по-видимому, той самой разновидностью, которую он видел в Александрии.

¹¹³ W. M. F. Petrie, *Prehistoric Egypt*, p. 44.

¹¹⁴ Zaki Yusef Saad, *The Tomb of Hemaka* (W. B. Emery), p. 52.

¹¹⁵ См. стр. [674].

¹¹⁶ W. Hamilton, *Remarks on Several Parts of Turkey*, I, *Aegyptiaca*, 1809, pp. 71, 424.

¹¹⁷ Новый Оксфордский словарь утверждает, что более распространенным написанием английского термина является не *sycomore*, а *sycomore*.

¹¹⁸ J. H. Breasted, *op. cit.*, II, 326.

¹¹⁹ C. C. Edgar, *Zenon Papyri*, II, № 59270.

¹²⁰ J. H. Breasted, *op. cit.*, IV, 303, 349, 395.

¹²¹ *Ibid.*, IV, 380.

¹²² *Diod.*, I, 3.

¹²³ *Theophr.*, *op. cit.*, IV, 2; I, 2.

говорит, что древесина ее годилась для многих целей. Страбон¹²⁴ утверждает, что она росла в Эфиопии, а Плиний¹²⁵, цитируя Феофраста, также называет смоковницу египетским фиговым деревом и утверждает, что древесина ее была одним из наиболее полезных среди всех известных видов.

Древесина или плоды тутовой смоковницы (из описания это не ясно) были обнаружены в могилах додинастического периода¹²⁶. Со времени додинастического периода до нас сохранились также корни смоковницы¹²⁷. Имеются и более точные сведения о находках плодов, относящихся к додинастическому периоду¹²⁷ и к эпохе I династии¹²⁸. В Каирском музее хранится найденная Уинлоком в Фивах миниатюрная модель сада XI династии с шестью деревьями, бесспорно изображающими смоковницу. Уинлок нашел также во дворе храма Ментухотепа (XI династия) в Дейр-эль-Бахри корни этого дерева¹²⁹. В музее Королевского ботанического сада в Кью хранятся маленькие [668] веточки смоковницы эпохи XX династии¹³⁰. Из приведенного нами выше списка ясно, что древесина смоковницы применялась для изготовления различных предметов, начиная с V династии до очень позднего времени. Тутовая смоковница до сих пор в изобилии растет в Египте.

Тамариск

Тамариск, встречающийся в Египте во многих разновидностях, несомненно, является исконным растением в этой стране, судя по тому, что Сэндфорд нашел в Вади-Кена ствол и ветви тамариска значительной величины, наполовину превратившиеся в каменный уголь¹³¹. Сэндфорд относит эти карбонизированные остатки к концу четвертичного периода. Образцы тамариска встречаются в раскопках начиная с неолитического¹³², тасийского¹³³, бадарийского¹³⁴ и додинастического¹³⁵ периодов и вплоть до греко-римской эпохи, когда в Каранисе (Фаюм) в употреблении было два вида тамариска: *T. nilotica* и *T. articulata*¹³⁶.

Тамариск иногда упоминается в древних письменных памятниках начиная с эпохи строителей пирамид¹³⁷. Имеется упоминание о связках тамарискового дерева, относящееся к XX династии¹³⁸. По словам Геродота¹³⁹, из тамариска делались какие-то плоты, применявшиеся в сочетании с лодками.

Уинлок нашел доказательства того, что когда-то перед храмом Ментухотепа (XI династия) в Дейр-эль-Бахри существовала роща из тамарисковых деревьев¹³⁹. В Египте до сих пор очень много тамарисковых деревьев. [669]

¹²⁴ Strabo, Geogr., XVII, 2, 4.

¹²⁵ Plin., Nat. Hist., XIII, 14.

¹²⁶ W. M. F. Petrie and J. E. Quibell, Naqada and Ballas, p. 54.

¹²⁷ G. Brunton, Mostagedda, p. 91.

¹²⁸ W. M. F. Petrie, The Royal Tombs, II, pp. 36, 38.

¹²⁹ H. E. Winlock, Bull. Met. Mus. of Art, New York, II (1922). pp. 26, 28.

¹³⁰ № 85/1885.

¹³¹ K. S. Sandford, The Pliocene and Pleistocene Deposits of Wadi Qena, in *Quart. Journal, Geological Society*, LXXXV (1929), p. 503.

¹³² G. Caton-Thompson and E. W. Gardner, The Desert Fayum, pp. 45, 46, 88, 89.

¹³³ G. Brunton, Mostagedda, p. 33.

¹³⁴ G. Brunton and G. Caton-Thompson, op. cit., pp. 38, 62; G. Brunton, Mostagedda, pp. 59, 67.

¹³⁵ По личному сообщению С. Йевина.

¹³⁶ A. Erman, op. cit., pp. 3, 18.

¹³⁷ J. H. Breasted, op. cit., IV, 241, 379, 392.

¹³⁸ Herod., II, 96.

¹³⁹ H. W. Winlock, op. cit., pp. 26, 27.

Египетская ива (*Salix safsaf*)¹⁴⁰, независимо от того, является ли она исконным деревом Египта или нет, произрастает в этой стране с очень глубокой древности. Из ивы оказалась сделана ручка одного кремневого ножа протоисторической эпохи. Со времени III династии до нас сохранился ивовый ящичек. Ива шла в дело и в греко-римскую эпоху, и ею до сих пор пользуются для изготовления верблюжьих седел, винтов архимедова водоподъемника и подпорок для винограда¹⁴¹. В Каирском музее хранятся листья ивового дерева XVIII и XXI династий, из которых делали погребальные гирлянды. Некоторые из них взяты из гробницы Тутанхамона¹⁴². В одном папирусе, датированном 243 годом до н. э., содержится распоряжение прислать ивы для изготовления жердей для шатров¹⁴³.

Обработка дерева

Искусство резьбы по дереву и плотничное и столярное ремесла не могли быть известны в Египте до конца додинастического периода, ибо только в это время появляются первые металлические (медные) инструменты. Те немногие образцы обработанного дерева более раннего времени, которые удалось найти, сделаны так грубо, как можно было сделать только в эпоху, не располагавшую металлическими орудиями.

Ввиду того что ввоз леса в Египет практиковался непрерывно с очень раннего времени, некоторые считают, что обработка дерева не могла возникнуть в самом Египте, а должна была быть заимствована со стороны. Это не совсем оправданное заключение, так как в Египте всегда было и есть в наши дни очень много пород сравнительно небольших деревьев местного происхождения, как, например, акация, сиддер (набк), тутовая смоковница, тамариск и ива, которые могли быть использованы для [670] изготовления лодок, ящичков, гробов, мебели и других предметов. И далее, трудно представить, как мог бы существовать спрос на привозную древесину, если бы египтяне еще до этого не умели обрабатывать дерево. Существовала потребность не просто в любом лесе, а в более крупном и ценном лесе, которого не было в Египте.

Орудия, которыми пользовались древнеегипетские плотники и столяры, хорошо известны по их изображениям на стенах гробниц, а также по найденным в гробницах образцам либо самих орудий, либо их миниатюрных моделей. В число орудий входили топоры, тесла, долота и пилы. Все эти орудия, за исключением долот, имели деревянные рукоятки. Деревянные рукоятки имели также сверла с лучной передачей и деревянные молотки. Первоначально и в течение очень долгого времени лезвия были медными; позднее они уступили место бронзовым, а в очень позднюю эпоху — железным.

Следует отдельно остановиться на пиле, так как она представляет особый интерес. Имеется два вида пил: толкательная и тяговая. Первая пила — западного типа — отличается тем, что режущий край зубьев направлен в сторону от рукоятки; при пользовании ее надо толкать от себя. У второй режущий край зубьев обращен в сторону рукоятки, и при работе такую пилу надо тянуть на себя. Как доказывает М. Лейн¹⁴⁴, в Древнем Египте пользовались пилой второго типа. По многочисленным изображениям на стенах гробниц и по трем погребальным моделям плотничных мастерских, хранящимся в Каирском музее, из которых одна относится к XI династии, а две, вероятно, к эпохе Древнего царства¹⁴⁵, видно, что подлежащее распиливанию дерево привязывалось в вертикальном положении и распиливалось по направлению сверху вниз; такое положение является наиболее удобным

¹⁴⁰ Д-р. Л. Кеймер написал недавно специальную работу, посвященную изучению этого дерева (L. Keimer, in Bull. de l'Inst. français d'archéol. orientale, XXXI (1931), pp. 178–227).

¹⁴¹ Личное сообщение члена Королевского общества содействия развитию естествознания проф. Ф. У. Оливера.

¹⁴² P. E. Newberry, Appendix III, The Tomb of Tut-ankh-Amen; Howard Carter, pp. 191–192.

¹⁴³ C. C. Edgar. Zenon Papyri, III, № 59353.

¹⁴⁴ M. Lane, The Pull-Saw in Ancient Egypt; Ancient Egypt and the East, 1935, pp. 55–58.

¹⁴⁵ № J. 381829 and J. 45319.

при пользовании тяговой пилой в противоположность горизонтальному положению распиливаемого дерева при пользовании толкательной пилой. Далее, кончик пилы изображен поднятым кверху, что характерно для тяговой пилы, и в работе заняты обе руки, что опять же неизбежно при пользовании пилой этого типа. Несколько лет тому назад [671] Петри писал¹⁴⁶, что пила была уже известна в эпоху I династии, так как от этого времени сохранился деревянный гроб, на котором видны грубые следы распила¹⁴⁷. Незадолго до начала второй мировой войны Эмери нашел в одной гробнице I династии в Саккара семь медных пил, являющихся самыми древними и самыми большими из всех известных в настоящее время пил¹⁴⁸. Полотна этих пил имеют от 25,1 до 40 см в длину. В Каирском музее имеется сохранившийся с конца III династии отрезок ствола небольшого дерева, найденный Аланом Роу, на котором видны следы древнего распила. В приложенной к нему этикетке сказано, что это «конец бревна, торчавший из стены шахты, которая вела к погребальной камере пирамиды Хафры в Медуме»¹⁴⁹. Ферт нашел маленькую медную пилу в гробнице II династии в Саккара¹⁵⁰, а Рейснер — эпохи Древнего царства в Гизе¹⁵¹.

Рубанок не был известен в Древнем Египте, и поверхность дерева сглаживали путем шлифовки кусками мелкозернистого песчаника, что изображено в вышеупомянутой модели плотничной мастерской XI династии,

Что касается токарного станка, то, по словам Петри¹⁵², «он был неизвестен даже в римское время; и любопытно, что кольца на деревянных ножках табуретов — все ручной работы в подражание выточенному на станке», а в неподписанной рецензии, почти наверное написанной тем же Петри¹⁵³, говорится, что «ножки табуретов ранней эпохи сделаны не на станке, а вручную, хотя рисунок совершенно явно скопирован с точеных образцов XIX династии — маленький ящик (Университетский колледж), несомненно, выточен на станке XVIII или XIX династии...» Уэйнрайт утверждает¹⁵⁴, что «на всей территории Египта [672] греко-римской эпохи встречается много точеных деревянных изделий, представляющих резкий контраст египетским эпохи фараонов...» И далее: «Это, по-видимому, обозначает, что греки и римляне принесли с собой в Египет токарный станок». Он упоминает также ножку стула XVIII династии, относительно которой Дэвис утверждает¹⁵⁵, что, судя по имеющемуся в ней стержневому углублению, «она была выточена на токарном станке», и говорит¹⁵⁶: «Возможно, что это и не была настоящая токарная работа в нашем смысле этого слова, а ножке была лишь приблизительно придана будущая форма». Дэвис упоминает также набалдашник трости XVIII династии, который он называет «точеным»¹⁵⁷. Кольцеобразными валиками, напоминающими современную токарную работу, украшены ножки одного табурета из гробницы Тутанхамона, но были ли эти кольца выточены или вырезаны и отшлифованы — до сих пор не установлено, хотя можно предполагать, что токарный станок в Египте появился раньше, чем принято считать.

Можно также упомянуть изображения процессов обработки дерева в одной гробнице V династии в Саккара¹⁵⁸, в гробнице VI династии в Дейр-эль-Гебрави¹⁵⁹, в двух гробницах

¹⁴⁶ W. M. F. Petrie, *Weapons and Tools*, p. 43.

¹⁴⁷ W. M. F. Petrie and others, *Tarkhan I and Memphis V*, p. 26, Pl. XXIV.

¹⁴⁸ W. B. Emery, *A Preliminary Report on the First Dynasty Copper Treasure from North Saqqara*, *Annales du Service*, XXXIX (1939), pp. 427–437.

¹⁴⁹ № J. 57710.

¹⁵⁰ Каирский музей, без номера.

¹⁵¹ № J. 67596.

¹⁵² W. M. F. Petrie, *Social Life in Ancient Egypt*, 1924, p. 153.

¹⁵³ *Ancient Egypt*, 1926, p. 55.

¹⁵⁴ G. A. Wainwright, Turnery etc., from Kom Washim and Gerzah, *Annales du Service*, XXV (1925), pp. 113–119.

¹⁵⁵ N. de G. Davies, *Five Theban Tombs*, pp. 5–6; Pl. XVII, object № 5.

¹⁵⁶ G. A. Wainwright, Turnery etc., from Kom Washim and Gerzah, *Annales du Service*, XXV (1925), pp. 113–119.

¹⁵⁷ N. de G. Davies, *Five Theban Tombs*, pp. 5–6; Pl. XVII, object № 8.

¹⁵⁸ G. Steindorff, *Das Grab des Ti*, Pls. 119, 120, 132, 133.

¹⁵⁹ N. de G. Davies, *The Rock Tombs of Deir el Gebrawi*, I, Pls. XIV, XV, XVI; II, Pl. X.

ХII династии в Бени-Хасане¹⁶⁰, в четырех гробницах XVIII династии¹⁶¹ и в двух — XIX династии в фиванском некрополе¹⁶², а также в четырех уже упомянутых нами погребальных моделях плотничных мастерских, где изображены мастера, работающие миниатюрными инструментами.

Обработка дерева достигла высокой степени мастерства в эпоху Древнего царства, о чем свидетельствуют, [673] например, резные деревянные панели¹⁶³ и шестислойный деревянный гроб¹⁶⁴ (и то и другое эпохи III династии из Саккара); мебель IV династии из гробницы царицы Хетепхерес в Гизе¹⁶⁵; резные деревянные двери V династии из Саккара¹⁶⁶ и знаменитая деревянная статуя, известная под именем Шейх-эль-Беледа¹⁶⁷.

В качестве примеров работы по дереву эпохи Среднего царства можно упомянуть огромные кедровые гробы и кедровый канопический ящик Аменемхета¹⁶⁷; инкрустированные черным деревом и слоновой костью шкатулки из Лахуна¹⁶⁸ и деревянную статую царя Гора¹⁶⁷.

Со времени XVIII династии до нас сохранились мебель (стулья, табуреты и ложа), гробы, ящики и другие предметы из гробниц Юи и Туи¹⁶⁹ и Тутанхамона¹⁷⁰.

Часто говорят, что стулья весьма напоминают западные образцы, но это не так. Эти стулья, несомненно, восточного, и, возможно, именно египетского происхождения. До нас сохранился один стул (реставрированный) из гробницы царицы Хетепхерес (IV династия) и несколько стульев великолепного рисунка и прекрасной работы из гробницы Тутанхамона (XVIII династия).

Мы уже упоминали многослойный деревянный гроб III династии (вернее, то, что от него осталось), найденный в алебастровом саркофаге в одном из проходов ступенчатой пирамиды в Саккара. Боковые и торцовые стенки и дно гроба (крышка отсутствовала) состояли из шести слоев дерева. Каждый слой имел около 4 мм в [674] толщину и от 4 до 30 см в ширину; длина слоев была различна. Ни один кусок не был достаточно широк для боковых стенок, и все они были слишком коротки для гроба; поэтому для получения необходимой высоты, ширины и длины отдельные куски дерева были соединены между собой плоскими деревянными болтами, укрепленными маленькими штифтами. Отдельные слои, образующие необходимую толщину, были также скреплены штифтами, причем слои располагались с чередованием направления волокон древесины точно так, как это делается при изготовлении современной фанеры для придания ей большей прочности и для предохранения от коробления. У нижних углов гроба кромки пяти внешних слоев были скошены, иными словами они были соединены «в ус», то есть под углом 45°, но самый внутренний слой был соединен в стык без скоса кромок. Нижние углы были укреплены изнутри отдельными кусочками дерева. Наружный слой был украшен резным ребристым узором, который первоначально был покрыт листовым золотом, прикрепленным маленькими золотыми заклепками.

¹⁶⁰ P. E. Newberry, Beni Hasan, I, Pls, XI, XXIX; II, Pl. XIII.

¹⁶¹ P. E. Newberry, The Life of Rekhmara, Pls. XVII, XVIII; N. de G. Davies, (a) The Tomb of Two Sculptors at Thebes, Pls. XI, XII, XIII; (b) The Tomb of Neferhotep at Thebes, I, Pls. V, XXVII; (c) The Tomb of Puymre at Thebes, Pls. XXIII, XXIV.

¹⁶² N. de G. Davies, Two Ramesside Tombs, Pls. XXXVI, XXXVIII.

¹⁶³ J. E. Quibell, The Tomb of Hesy, Pls. XXIX, XXX, XXXI, XXXII.

¹⁶⁴ C. M. Firth and J. E. Quibell, The Step Pyramid, p. 42; J.-P. Lauer, (a) *Annales du Service*, XXXIII (1933), pp. 163–165; (b) *La pyramide à degrés*, pp. 60–61; A. Lucas, *Annales du Service*, XXXVI (1936), pp. 1–4.

¹⁶⁵ G. A. Reisner, Bull. Mus. Fine Arts, Boston, XXV (9127), Supplement; XXVI (1928), № 157; XXX (1932), № 180. В настоящее время все деревянные части этой мебели сделаны целиком из нового материала, но они точно копируют древнее дерево, которое истлело.

¹⁶⁶ № J. 47749.

¹⁶⁷ Каирский музей.

¹⁶⁸ A. C. Mace, The Lahun Caskets, Ancient Egypt, 1921, pp. 4–6.

¹⁶⁹ J. E. Quibell, The Tomb of Yuua and Thuiu.

¹⁷⁰ Howard Carter and A. C. Mace, The Tomb of Tut-ankh-Amen, I; Howard Carter, The Tomb of Tut-ankh-Amen, II, III.

Рассмотрим теперь вкратце несколько характерных особенностей древнеегипетского деревообделочного мастерства, а именно отдельные способы соединения деревянных деталей, облицовочную фанеру и инкрустацию.

Способы соединения деревянных деталей

Связывание и сколачивание деревянными гвоздями или соединение на итифтах. Одним из простейших и древнейших способов скрепления деталей деревянных изделий было связывание их ремешками из сыромятной или дубленой кожи, узкими полосками меди или льняной бечевкой. Кожаные ремешки употреблялись уже в эпоху I династии¹⁷¹. Связывание в комбинации с другими способами соединения наблюдается в деревянных гробах из Тархана (III–XI династии), описанных Маккеем¹⁷², который приводит также иллюстрации этих гробов. Брайтон, описывая один гроб VII или VIII династии, говорит¹⁷³, что «углы его [675] были скреплены веревками, обвязывавшими штифты, укрепленные в гнездах, сделанных в толще дерева». В Каирском музее в качестве примеров связывания деревянных частей (а в некоторых случаях сколачивания деревянными гвоздями, а также соединения в ус) можно назвать: а) копии рамы деревянного ложа и обитого листовым золотом деревянного навеса из гробницы царицы Хетепхерес (IV династия)¹⁷⁴, которые на основании данных, полученных при раскопках гробницы, были связаны кожаными ремешками; б) громадный деревянный саркофаг и деревянный гроб Аменемхета (XII династия), детали которых соединены в ус и скреплены узкими медными полосками (шириною 6–7 мм и толщиной 0,7 мм), а также сколочены деревянными гвоздями, и с) деревянный гроб XVIII династии из Дейр-эль-Медине¹⁷⁵, швы которого были сколочены деревянными гвоздями и связаны льняной бечевкой.

Соединение в шип. Этот метод соединения применен в мебели из гробницы царицы Хетепхерес (IV династия)¹⁷⁶. Этим способом прикреплены руки статуи Шейх-эль-Беледа (V династия). Мы встречаем его в мебели XVIII династии из гробниц Юи и Туи и Тутанхамона, а также во многих других случаях.

Соединение в лапу, или ласточкиным хвостом. Примеры такого соединения имеются в мебели царицы Хетепхерес (IV династия)¹⁷⁷; таким способом собраны большой ящик из гробницы Тутанхамона (XVIII династия)¹⁷⁸; деревянный каркас тамбурина (XVIII династия)¹⁷⁹ и один гроб из Фив (XVIII династия)¹⁸⁰. По словам Петри¹⁸¹, соединение в лапу наблюдается в изделиях из слоновой кости начиная с I династии. [676]

Деревянные болты. Плоские болты из дерева и из слоновой кости применялись еще в эпоху I династии¹⁸²; мы уже упоминали этот способ соединения, говоря о многослойном деревянном гробе III династии. Подобные болты встречаются также в мебели из гробницы царицы Хетепхерес (IV династия) и в гробнице Тутанхамона, где они широко использованы для скрепления частей четырех больших погребальных ковчегов, в которых был заключен саркофаг.

Соединение в ус. Мы уже упоминали о том, что такой способ соединения применялся в начале III династии.

¹⁷¹ W. B. Emery, *Hor-Aha*, pp. 63–64.

¹⁷² E. Mackay, in *Heliopolis, Kafr Ammar and Shurafa*, W. M. F. Petrie, E. Mackay and others, pp. 23–30; Pls. XXIV, XXV.

¹⁷³ G. Brunton, *Mostagedda*, p. 101.

¹⁷⁴ G. A. Reisner, *Bull. Mus. Fine Arts*, Boston, XXX (1932), № 180.

¹⁷⁵ № J. 66869.

¹⁷⁶ G. A. Reisner, *op. cit.*, XXV (1927), Supplement; XXVI (1928), № 157; XXX (1932), № 180.

¹⁷⁷ G. A. Reisner, *op. cit.*, XXV (1927), Supplement, p. 30.

¹⁷⁸ Howard Carter, *The Tomb of Tut-ankh-Amen*, III, Pl. XXXI (№ 370).

¹⁷⁹ Найден А. Лэнсингом в Фивах, № J. 66246.

¹⁸⁰ W. C. Hayes, *Bull. Met. Mus. of Art*, New York, *Egyptian Exped. 1934–1935*, p. 19.

¹⁸¹ W. M. F. Petrie, *The Royal Tombs*, II, p. 39.

¹⁸² W. B. Emery, *Hor-Aha*, pp. 63–64.

Облицовочная фанера

Облицовочная фанера встречается на мебели из гробницы Юи и Туи¹⁸³ и гробницы Тутанхамона. В первом случае довольно толстый слой фанеры (3–4 мм) прикреплен при помощи маленьких деревянных гвоздиков; во втором случае облицовочный слой тоньше и приклеен клеем.

Инкрустация

Инкрустацией из слоновой кости и дерева украшен небольшой деревянный ящичек из гробницы Хемаки в Саккара (I династия)¹⁸⁴; на другом ящичке из той же гробницы мы видим только деревянную инкрустацию¹⁸⁴. Инкрустация из черного дерева имеется на паланкине Хетепхерес (IV династия); инкрустация из черного дерева и слоновой кости — на лахунских шкатулках (XII династия)¹⁸⁵; очень много ее на предметах из гробницы Тутанхамона (XVIII династия), где примерами особенно тонкой работы являются инкрустации из резной слоновой кости на ящичке с изображением царя и царицы и инкрустация из черного дерева и слоновой кости на одном большом ларце, нескольких маленьких ящичках и трости.

Начиная с XVIII династии получает распространение инкрустирование деревянных изделий, особенно гробов и ларцов, цветными камнями, фаянсом и непрозрачным [677] цветным стеклом. Примерами могут служить золоченый деревянный гроб Юи, крышка от гроба из так называемой «гробницы царицы Ти» и средний гроб, трон и две колесницы из гробницы Тутанхамона.

Кора

Древесная кора широко применялась в Древнем Египте, особенно в эпоху XVIII династии, для украшения таких деревянных изделий, как, например, составные луки, трости, ручки вееров, стрекала, футляр для лука и ось колесницы из гробницы Тутанхамона и трости, луки и колесницы из других гробниц. Холл утверждает¹⁸⁶, что «дерево, применявшееся для изготовления колесниц, было привозным... украшением же служила кора березы. Береста, которую (если исключить Италию и Македонию) привозили, по-видимому, из Анатолии или северной Персии, очевидно, вызывала большое восхищение и шла на украшение тростей и жезлов, так же как кора вишневого дерева, которая, несомненно, ввозилась из Персии и с Кавказа». Эти определения березовой и вишневой коры в значительной степени являются догадками, основанными на внешнем виде той или другой коры; конечно, они могут быть и правильными, но, насколько мне известно, этот материал до сих пор не направлялся для исследования. Шефер полагает, что применявшаяся в Египте так называемая береста была на самом деле внутренней корою, или лубом, и что ее, вероятнее всего, привозили из Армении¹⁸⁷.

В Фаюме была найдена кора¹⁸⁸, которая, возможно, является берестой неолитического периода, а в Каирском музее выставлен маленький свиток коры, отмеченный в инвентаре как «свиток бересты»¹⁸⁹. Петри нашел в Атрибисе «любопытную цепь, сделанную из длинных полосок коры, свернутых кольцами и покрытых какой-то растительной пастой»¹⁹⁰; к какому времени принадлежит цепь — [678] не известно, но, по-видимому, она относится к какой-то поздней дате. Г. Кларк, ссылаясь на Риджуэя, пишет, что колесница XVIII династии,

¹⁸³ J. E. Quibell, The Tomb of Yuua and Thuiu, № 51109, 51110, 51113.

¹⁸⁴ W. B. Emery, The Tomb of Hemaka, p. 41.

¹⁸⁵ A. C. Mace, Ancient Egypt, 1921, pp. 4–6.

¹⁸⁶ H. R. Hall, The Cambridge Ancient History, II, p. 424.

¹⁸⁷ H. Schäfer, Armenisches Holz in altägyptischen Wagnereien, Berlin, 1931.

¹⁸⁸ G. Caton-Thompson and E. W. Gardner, The Desert Fayum, pp. 88, 122.

¹⁸⁹ № J. 48153.

¹⁹⁰ W. M. F. Petrie, Memphis, I, p. 15; Pl. LI (18).

хранящаяся во Флорентийском музее, обшита березой. Он добавляет также, что береза растет в южной Армении¹⁹¹.

Окремнелая древесина

Окремнелой, окаменелой или ископаемой древесиной называется такая древесина, в которой первоначальное вещество в ходе естественных процессов было унесено и замещено кремнеземом, причем структура дерева полностью сохранилась. Окаменелая древесина встречается в большом количестве во многих местах Египта, например близ Каира, в восточной и западной пустынях, в Фаюме и в Синае. Хотя она очень тверда, ее используют иногда в качестве материала для резьбы. В Каирском музее хранится статуэтка XIX династии, вырезанная из окремнелого дерева¹⁹²; Петри упоминает скарабея из окаменелого дерева, возможно также XIX династии¹⁹³. До нас сохранился кусок такого дерева неолитического периода¹⁹⁴, служивший камнем-курantom для зернотерки, и фрагмент какого-то предмета из того же материала, относящийся к бадарийскому периоду¹⁹⁵.

В большинстве случаев специалистам удалось определить род и вид этого окремнелого дерева¹⁹⁶, но нам нет необходимости приводить их названия, так как ни одна [679] из этих пород дерева не была известна в исторический период.

Древесный уголь

Древесный уголь, о котором вполне уместно упомянуть в связи с применением дерева, до сравнительно недавнего времени был основным видом топлива в Египте, пока его не вытеснил керосин. Однако и сейчас он там все еще в большом ходу.

Когда-то углежжение практиковалось в больших масштабах в восточной пустыне и на Синае, где этот промысел развит и в наши дни, хотя и в очень ограниченных размерах, и именно углежжение было причиной уничтожения в этих районах лесов.

Древесный уголь часто встречается при раскопках древнеегипетских памятников, например, в бадарийских и, возможно, тасийских могилах¹⁹⁷; в одной гробнице I династии в Саккара¹⁹⁸; в двух кладовых храма при пирамиде Менкаура (IV династия)¹⁹⁹ и в раннединастических гробницах в Наг-эль-Дейре²⁰⁰. В одном древнем документе говорится о раздаче древесного угля каменщикам, прокладывавшим коридоры в одной из царских гробниц в Долине Царей²⁰¹.

Получение древесного угля было естественным следствием сжигания дерева, и первая намеренная попытка получить древесный уголь восходит, вероятно, к очень раннему периоду египетской истории, хотя точная дата начала углежжения не известна. Древесный уголь должен был сыграть колоссальную роль в развитии материальной культуры, так как без него металлургия едва ли смогла бы выйти за рамки самых примитивных методов. [680]

¹⁹¹ Grahame Clark, *Horses and Battle Axes*, *Antiquity*, 15 (1941), pp. 58, 59.

¹⁹² G. Legrain, *Statues et Statuettes*, I, pp. 55–56; Pls. LX, LXI.

¹⁹³ W. M. F. Petrie, *Scarabs and Cylinders with Names*, p. 9.

¹⁹⁴ G. Caton-Thompson and E. W. Gardner, *The Desert Fayum*, pp. 32, 87.

¹⁹⁵ G. Brunton and G. Caton-Thompson, *The Badarian Civilisation*, p. 102.

¹⁹⁶ F. Unger, *Der versteinerte Wald bei Kairo*, 1858. Krauss und Schenk; цитировано Барроном (Barron, *The Top. and Geol. of the District between Cairo and Suez*, p. 58). F. W. Oliver, *Oasis Impressions*, in *Trans. Norfolk and Norwich Naturalists Society*, XIII (1930–1931), p. 176. A. C. Seward, *Leaves of Dicotyledons from the Nubian Sandstone of Egypt*, *Geological Survey of Egypt*, 1935. M. M. Ibrahim, *The Petrified Forest*, *Bull. de l'Inst. d'Égypte*, XXV (1942–1943), pp. 159–182. N. M. Shukri, *On the «Living» Petrified Forest*, *Bull. de l'Inst. d'Égypte*, XXVI (1943–1944), pp. 71–75.

¹⁹⁷ G. Brunton, *Mostagedda*, pp. 8, 9.

¹⁹⁸ J. E. Quibell, *Excavations at Saqqara* (1912–1914), p. 15.

¹⁹⁹ G. A. Reisner, *Mycerinus*, p. 238.

²⁰⁰ G. A. Reisner, *A Provincial Cemetery of the Pyramid Age*, *Naga-ed-Der*, III, p. 157.

²⁰¹ На остраконе XII династии, хранящемся в Каирском музее (№ J. 33857).